

DAFTAR ISI

| | Halaman |
|--|-------------|
| ABSTRAK | i |
| KATA PENGANTAR..... | iii |
| DAFTAR ISI..... | v |
| DAFTAR TABEL | vii |
| DAFTAR GAMBAR..... | viii |
| DAFTAR LAMPIRAN | ix |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Identifikasi Masalah | 4 |
| C. Pembatasan Masalah | 5 |
| D. Rumusan Masalah | 5 |
| E. Tujuan Penelitian | 5 |
| F. Manfaat Penelitian | 5 |
| BAB II LANDASAN TEORITIS | 7 |
| A. KajianTeoritis..... | 7 |
| 1. Hakikat Senam | 7 |
| 2. Hakikat Senam Artistik | 10 |
| 3. Hakikat Senam Lantai | 10 |
| 4. Hakikat <i>Stutz Back Extension</i> | 12 |
| 5. Hakikat Latihan | 13 |
| 6. Hakikat Variasi Latihan Berpasangan | 16 |

| | |
|---|-----------|
| B. Kerangka Berfikir | 20 |
| C. Hipotesis | 21 |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN | 22 |
| A. Lokasi dan Waktu Penelitian | 22 |
| B. Subjek Penelitian | 23 |
| C. Metodologi Penelitian | 24 |
| D. Desain Penelitian | 24 |
| E. Instrumen Penelitian | 28 |
| F. Teknik Analisis Data | 30 |
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN | 32 |
| A. Deskripsi Penelitian | 32 |
| B. Hasil Penelitian Siklus I | 34 |
| C. Pembahasan Hasil Penelitian | 39 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN | 40 |
| A. Kesimpulan | 40 |
| B. Saran | 40 |
| DAFTAR PUSTAKA | 41 |

