

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PENGESAHAN	i
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Identifikasi Masalah	4
1.3. Batasan Masalah	4
1.4. Rumusan Masalah	4
1.5. Tujuan Penelitian	5
1.6. Manfaat Penelitian	5
1.7. Definisi Operasional	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1. Kerangka Teoritis	6
2.1.1. Pengertian Belajar	6
2.1.2. Prinsip- prinsip Belajar	7
2.1.3. Hasil Belajar	8
2.1.4. Pengertian Gaya Belajar	9
2.1.5. Klasifikasi Belajar	11
2.1.5.1. Gaya Belajar Visual	13
2.1.5.2. Gaya Belajar Auditorial	14
2.1.5.3. Gaya Belajar Kinestetik	15
2.1.6. Manfaat pemahaman terhadap Gaya Belajar	18
2.2. Kerangka Konseptual dan Hipotesis	18
2.2.1 Kerangka Konseptual	18
2.2.2. Hipotesis	19
2.2.3. Hipotesis Statistik	19
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	20
3.1. Lokasi dan Waktu Penelitian	20
3.1.1. Lokasi Penelitian	20
3.1.2. Waktu Penelitian	20
3.2. Populasi dan Sampel	20
3.2.1. Populasi	20
3.2.2. Sampel	20
3.3. Variabel Penelitian	20

3.3.1 Variabel Bebas	20
3.3.2 Variabel Terikat	20
3.4. Jenis dan Desain Penelitian	20
3.4.1. Jenis Penelitian	20
3.4.2. Desain Penelitian	21
3.5. Prosedur Penelitian	21
3.6. Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian	23
3.6.1. Teknik Pengumpulan Data	23
3.6.2. Instrumen Penelitian	23
A. Dokumentasi	23
B. Angket	23
3.7. Validasi Instrumen Penelitian	26
3.7.1. Validasi Pakar	26
3.8. Teknik Analisa Data	27
3.8.1. Tingkat Korelasi	27
3.8.2. Uji Hipotesis	27
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	28
4.1. Data Hasil Penelitian	28
4.1.1. Tingkat Gaya Belajar dan Hasil Belajar Siswa SMA Swasta Budi Murni 2 Medan	28
4.1.2. Korelasi dan Kontribusi Gaya Belajar dan Hasil Belajar Siswa SMA Swasta Budi Murni 2 Medan	28
4.2. Analisis Data Penelitian	28
4.2.1. Analisis Hipotesis Penelitian	28
4.2.1.1. Hubungan gaya belajar dengan hasil belajar	28
4.2.1.2. Hubungan gaya visual dengan hasil belajar	29
4.2.1.3. Hubungan gaya auditorial dengan hasil belajar	30
4.2.1.4. Hubungan gaya kinestetik dengan hasil belajar	31
4.3. Pembahasan	32
4.4. Keterbatasan Penelitian	35
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	36
5.1. Kesimpulan	36
5.2. Saran	36
DAFTAR PUSTAKA	37
LAMPIRAN	40