

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur terlebih dahulu penulis ucapkan kehadiran Tuhan yang Maha Kuasa karena berkat dan karunia-Nya yang telah diberikan kepada penulis sehingga skripsi yang berjudul **Perkembangan Objek Wisata Budaya dan Dampaknya Terhadap Perubahan Sosial Budaya Pada Masyarakat Batak Toba di Desa Siallagan kecamatan Simanindo Kabupaten Samosir** ini dapat terselesaikan. Skripsi ini merupakan salah satu syarat dalam menyelesaikan studi di Program Studi Pendidikan Antropologi Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Medan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan, hal ini tentunya karena keterbatasan yang dimiliki penulis baik yang bersifat material maupun nonmaterial. Meskipun demikian, penulis juga berharap untuk diberi masukan saran dan kritik yang membangun guna membuat tulisan ini lebih baik lagi. Sehingga kelak skripsi ini dapat bermanfaat kepada semua pihak yang membacanya baik untuk tujuan pemahaman maupun untuk penelitian lebih lanjut.

Dalam penyelesaian skripsi ini, penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak, baik moril maupun material. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Rektor Universitas Negeri Medan, Prof. Dr. Ibnu Hajar Damanik, M.S.
2. Bapak Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Medan, Dr. H. Restu, M.S.

3. Ibu Ketua Prodi Pendidikan Antropologi FIS Unimed sekaligus dosen penguji. Dra. Puspitawati, M.Si yang telah membimbing didalam mengikuti selama perkuliahan.
4. Bapak Bakhrul Khair Amal, M.Si yang telah menjadi dosen pembimbing akademik dan penguji saya terima kasih buat masukan dan segalanya.
5. Bapak Drs. Waston Malau, M.SP sebagai dosen pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan masukan kepada penulis mulai dari awal penulisan hingga selesainya skripsi ini.
6. Bapak Drs. Tumpal Simarmata, M.Si sebagai dosen penguji. Terima kasih atas saran dan masukan serta dorongan dalam penyusunan skripsi ini.
7. Seluruh bapak dan ibu dosen yang berada di Prodi Pendidikan Antropologi FIS unimed, atas didikan dan pengajaran yang penulis terima selama perkuliahan.
8. Kepada keluarga besar Simarmata, Ayahanda tercinta (alm) J. Simarmata dan Ibunda tersayang K. Br. Sinurat atas doa dan doronganya serta bantuan material yang tak terbalaskan. Kakanda Murni Marlina. Simarmata, Abangnda Efdi Wantho Simarmata serta adik pudan kami Nina Wati Simarmata yang telah menyemangati dan memotivasi penulis dalam penyelesaian skripsi ini. Doa kalian selalu menyertai langkahku.
9. Teman-teman di Prodi Pend. Antropologi 2008 serta adik-adik stambuk yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.
10. Teman seperjuangan (sipanco/Yudhi, Lae Ewin, Lae Evan, dan Mudhin) semoga tetap semangat dalam melanjutkan perjuangannya.

11. Teman-teman satu rumah (Dedi dan Riadi ) yang telah memberikan masukan dan motivasi terima kasih atas kerja sama dan semangat solidaritas. Abdian, Henwit, Ace, Agata dan yang tidak saya sebutkan nama-namanya satu persatu terima kasih atas segala hiburan dan permainannya.

12. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang ikut serta dalam penyelesaian skripsi ini.

Semoga segala kerja keras dalam penyelesaian skripsi ini dapat memberikan hasil yang bermanfaat bagi seluruh pihak.

Medan, Januari 2015

Penulis,

Melamsel Simarmata

NIM. 308322039

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY