

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DARTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR BAGAN	vi
DAFTAR LAMPIRAN	vii

BAB I PENDAHULUAN

A Latar Belakang Masalah	1
B Identifikasi Masalah	5
C Batasan Masalah	5
D Rumusan Masalah	5
F Tujuan Penelitian	6
G Manfaat Penelitian	6

BAB II KERANGKA TEORETIS, KERANGKA KONSEPTUAL, DAN HIPOTESIS PENELITIAN

A Landasan Teori	8
1 Hakikat Drama	8
2 Jenis Drama	9
a Tragedi	9
b Komedi	9
c Melodrama	9
d Farce	10
3 Istilah Dalam Drama	10
4 Seni Bermain Peran Dalam Drama	14
a Penghayatan	15
b Intonasi/Suara	15
c Bloking.....	17
d Artistik	17
5. Hipnosis	18
a Pengertian Hipnosis	18
b Manfaat Hipnosis	19
c Alat Ukur Hipnosis	20
d Merode Hipnosis Dalam Pembelajaran	20
e Penerapan Metode Hipnosis Dalam Pembelajaran	23
1) Persiapan dan Relaksasi	23
2) Test Critical Area	23
3) Relaksasi Pendalaman	24
4) Pemograman Diri	25
6) Pengakhiran	26
f. Penerapan Metode Hipnosis Dalam Pembelajaran Bermain Drama.....	26
1) Persiapan dan Relaksasi	26
2) Test Critical Area	27

3) Relaksasi Pendalaman	27
4) Pemograman Diri	27
5) Pengakhiran	30
g. Penerapan Metode Hipnosis Dalam Drama Konspirasi Meja Makan	30
1) Persiapan dan Relaksasi	31
2) Test Critical Area	31
3) Relaksasi Pendalaman	32
4) Pemograman Diri	32
5) Pengakhiran	34
B Kerangka Konseptual	36
C Hipotesis Penelitian	38

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A Lokasi dan Waktu Penelitian	39
1 Lokasi Penelitian	39
2 Waktu Penelitian	39
B Populasi dan Sampel	39
1 Populasi	39
2 Sampel	40
C Desain Penelitian	42
D Teknik Penelitian	43
1 Teknik Pengumpulan Data	43
2 Teknik Pengolahan Data	44
E Instrumen Penelitian	51
1 Instrumen Test	51
2 Instrumen Perlakuan	51
F Alur Penelitian	54

BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN

A Analisis Data	56
B Pengolahan Data	92
C Uji Persyaratan Analisis Data	93
1 Uji Normalitas	93
2 Uji Homogenitas	94
D Pengujian Hipotesis	95
E Temuan Penelitian	97
F Pembahasan Hasil Penelitian	97

BAB VSIMPULAN DAN SARAN

A Simpulan	100
B Saran	100

DAFTAR PUSTAKA 102