

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil pembahasan yang telah dikemukakan pada bab-bab sebelumnya serta analisis yang telah ada, maka peneliti memperoleh kesimpulan sebagai berikut:

Hasil penelitian diperoleh dari jumlah nilai rata-rata siswa kelas IV SDN 050702 yang berjumlah 22 orang siswa pada siklus I pertemuan 1 persentase keterampilan menulis siswa sebesar 47,73%, kemudian mengalami peningkatan pada pertemuan 2 sebesar 8,09% menjadi 55,82% dan persentase klasikal pada siklus I sebesar 51, 77%. Sedangkan pada siklus II pertemuan 1 persentase keterampilan menulis siswa sebesar 73,86%, kemudian mengalami peningkatan pada pertemuan 2 sebesar 15,06% menjadi 88,92% dan persentase klasikal pada siklus II sebesar 81,39%. Dengan demikian menggunakan pendekatan pembelajaran *Manual Dexterity* pada pelajaran menulis karangan narasi dapat meningkatkan keterampilan siswa dalam menulis karangan narasi. Menggunakan pendekatan *Manual Dexterity* juga dapat membuat siswa lebih aktif pada saat proses belajar mengajar dan meningkatkan ketangkasan siswa dalam menulis. Penggunaan pendekatan *Manual Dexterity* dapat membantu dan mempermudah guru dalam melaksanakan proses belajar mengajar di kelas.

5.2 Saran

Dari hasil penelitian ini, peneliti mengajukan beberapa saran yaitu sebagai berikut:

1. Pendekatan *Manual Dexterity* dapat dijadikan alternatif bagi guru untuk diterapkan pada pembelajaran menulis karangan narasi dalam upaya meningkatkan ketrampilan menulis karangan pada siswa.
2. Pendekatan ini sangat baik digunakan dalam pembelajaran menulis karangan narasi, diharapkan kegiatan ini dapat dilakukan secara berkesinambungan dalam bentuk tulisan lainya, seperti deskripsi, eksposisi dan argumentasi.
3. Bagi peneliti lain, disarankan untuk melakukan penelitian yang sejenis pada materi dan sekolah lainnya, agar diperoleh hasil yang menyeluruh sehingga penelitian ini bermanfaat sebagai riset teori maupun sebagai reformasi terhadap dunia pendidikan khususnya pada proses pembelajaran di kelas