

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### 4.1 Kesimpulan

Hasil kesimpulan dari penelitian ini diuraikan sebagai berikut

1. Pada siklus I pertemuan 1 dari 40 indikator yang ada terdapat 4 indikator kriteria tinggi atau sebesar 2 %, sebanyak 16 indikator untuk kriteria rendah 40% dan sebanyak 22 indikator untuk kriteria sangat rendah 55% dengan rata-rata kreativitas belajar siswa 40,00. pada siklus I pertemuan 2 bahwa dari 40 indikator kreativitas belajar siswa sebanyak 7 indikator (17,5%) dengan kategori sangat rendah, sebanyak 17 indikator (42,5%) dengan kategori rendah dan sebanyak 16 indikator (40%) dengan kategori rendah.
2. Sedangkan pada siklus II pertemuan 1 dari 40 indikator kreativitas belajar siswa sebanyak 21 indikator (52,5%) dengan kategori sangat tinggi dan sebanyak 21 indikator (47,5%) dengan kategori sangat tinggi dan pada siklus II pertemuan 2 secara klasikal perubahan kreativitas belajar siswa yaitu sebanyak 24 indikator (60%) dengan kreativitas belajar sangat tinggi dan sebanyak 16 indikator (40%) dengan kreativitas belajar tinggi dengan rata-rata 77,7
3. Dengan menggunakan metode *creative learning* terdapat peningkatan kreativitas belajar siswa pada saat proses belajar mengajar

#### 4.2 Saran

1. Guru hendaknya lebih inovatif lagi pada saat memberikan apersepsi dan kreativitas kepada siswa, sehingga diharapkan siswa akan lebih tertarik untuk memperhatikan penjelasan yang diberikan oleh guru.
2. Siswa hendaknya memperhatikan instruksi yang diberikan oleh guru dengan seksama agar dapat melaksanakan pembelajaran *Creative learning* dengan baik
3. Sebaiknya siswa lebih aktif dalam pembelajaran serta berlomba dalam meningkatkan hasil belajarnya.
4. Dapat mekreativitas peneliti lain untuk melakukan penelitian sejenis sehingga diperoleh suatu penelitian dengan variabel yang lebih luas.
5. Kepala sekolah hendaknya memberikan kesempatan kepada guru untuk mengikuti pelatihan tentang metode pembelajaran *Creative learning*.