BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Merujuk pada hasil olah data serta temuan lapangan yang diperoleh yang, disimpulkan bahwa kegiatan membatik *ecoprinting* terbukti memiliki efektivitas nyata terhadap kreativitas seni anak pada rentang usia 5-6 tahun di lembaga TK Negeri Satu Atap Secanggang. Perkembangan nyata ini ditunjukkan berdasarkan penyadingan perolehan skor *pretest* dan *posttest* setelah mereka menerima perlakuan *(treatment)*.

Hasil analisis data dengan menggunakan uji *N-Gain* membuktikan bahwa indeks rata-rata didapatkan sebesar 0,76, diklasifikasikan ke dalam kriteria "Tinggi" yang menginformasikan bahwa kegiatan membatik *ecoprinting* yang dilakukan dapat secara signifikan meningkatkan kreativitas seni anak.

Di samping itu, kegiatan membatik *ecoprinting* juga membuka kesempatan yang luas bagi anak guna mencoba, berimajinasi, dan mengekspresikan ide-ide kreatif mereka dengan menggunakan bahan-bahan alami. Proses pembelajaran ini dapat mendorong perkembangan kreativitas seni anak secara lebih optimal.

Dengan demikian, kegiatan membatik *ecoprinting* dapat didayagunakan sebagai solusi metodologis kegiatan belajar yang solutif dan menyenangkan guna mengoptimalkan kreativitas seni pada anak , terutama di lingkungan TK Negeri Satu Atap Secanggang khusunya pada anak didik dengan rentang 5-6 tahun.

5.2 Saran

Berdasarkan konstruksi empiris dari hasil interpretasi data yang telah dipaparkan, pemikiran-pemikiran alternatif disampaikan sebagai rekomendasi :

a. Untuk Pertumbuhan Anak Usia Dini

Anak-anak pada usia dini sangat dianjurkan untuk teratur mengikuti kegiatan membatik *ecoprinting* sebagai salah satu metode belajar yang bisa menambah daya kreatifitas seni mereka. Dengan kegiatan ini, anak-anak memiliki kesempatan untuk mengekspresikan diri tanpa batas, melatih imajinasi, serta menciptakan karya seni berdasarkan gagasan mereka sendiri.

b. Untuk Pendidik dan Praktisi PAUD

Penggunaan teknik pounding melalui ecoprinting berfungsi sebagai sarana pembelajaran alternatif yang cukup efektif untuk merangsang potensi dan daya kreatif anak sejak usia muda. Rekomendasi ini ditunjukkan bagi para pendidik guna merancang rencana kegiatan stimulasi bervariasi, menarik, serta rekreatif agar para siswa lebih terstimulasi selama proses evaluasi pembelajaran.

c. Untuk Pihak Manajemen Lembaga Pendidikan

Institusi pendidikan disarankan agar memberikan dukungan penuh terhadap penerapan metode pembelajaran yang inovatif dengan menyediakan sarana, alat, serta bahan yang dibutuhkan untuk kegiatan membatik ecoprinting. Selain itu, lembaga pendidikan perlu memberi kesempatan bagi para guru untuk mengikuti pelatihan guna meningkatkan keterampilan mereka dalam mengembangkan dan merealisasikan ide.

d. Untuk Pengembangan Penelitian di Berikutnya

Diharapkan peneliti selanjutnya dapat memperluas studi ini dengan

memasukkan lebih banyak peserta serta berbagai jenis aktivitas. Selain itu, peneliti berikutnya juga disarankan untuk menerapkan desain penelitian yang berbeda agar bisa mendapatkan pemahaman yang lebih mendalam mengenai peningkatan kreativitas seni pada anak usia dini antara 5 hingga 6 tahun.

UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
UNIMED
THE Character Building UNIVERSITY