DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN ..... **i**

LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI ..... **ii**

LEMBAR ORISINALITAS KARYA ..... **iii**

ABSTRAK ..... **iv**

ABSTRACT ..... **v**

KATA PENGANTAR ..... **vi**

DAFTAR ISI ..... **ix**

DAFTAR TABEL ..... **xi**

DAFTAR LAMPIRAN ..... **xii**

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang 1

1.2 Fokus Penelitian 9

1.3 Atribut Penelitian 9

1.4 Batasan Fokus Penelitian 9

1.5 Rumusan Masalah 9

1.6 Tujuan Penelitian 10

1.7 Manfaat Penelitian 10

BAB II KAJIAN PUSTAKA

2.1 Dasar Teoritis 12

2.1.1 Kreativitas Guru 12

2.1.2 Aspek – aspek Kreativitas 21

2.1.3 Faktor yang Mempengaruhi Kreativitas Guru 23

2.1.4 Kegiatan Bernyanyi dalam Pembelajaran PAUD 30

2.1.5 Modifikasi Lagu Bertema 33

2.2 Penelitian Relevan 44

2.3 Kerangka Konseptual 45

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Jenis dan Pendekatan 48
3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian 49
3.3 Subjek dan Objek Penelitian 49
3.4 Prosedur dan Rancangan Penelitian 50
3.5 Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data 54
3.5.1 Observasi 54
3.5.2 Wawancara 55
3.5.3 Dokumentasi 56
3.6 Teknik Analisis Data 57
3.7 Keabsahan Data Penelitian 59

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Deskripsi Hasil Penelitian 62
4.1.1 Kelancaran Kreativitas Guru dalam Modifikasi Lagu Bertema 68
4.1.2 Keluwesan Kreativitas Guru dalam Modifikasi Lagu Bertema 71
4.1.3 Elaborasi Kreativitas Guru dalam Modifikasi Lagu Bertema 74
4.2 Temuan Penelitian 77
4.3 Pembahasan 79

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan 85
5.2 Saran 86

DAFTAR PUSTAKA 88
LAMPIRAN 92
RIWAYAT HIDUP 125

UNIVERSITAS NEGERI MEDAN UNIMED
THE Character Building UNIVERSITY