ABSTRAK

Fenia Purba, NIM 2213111033, Pengaruh Metode Estafet Writing Terhadap Kemampuan Menulis Teks Cerita Fabel Siswa Kelas VII SMPN 2 Sibolangit Tahun Ajaran 2024/2025. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia / S1, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2025.

Penelitian ini dilakukan bertujuan untuk (1) menganalisis kemampuan menulis teks cerita fabel peserta didik SMP kelas VII SMP Negeri 2 Sibolangit menggunakan metode *Mind Mapping*, (2) menganalisis kemampuan menulis teks cerita fabel peserta didik kelas VII SMP Negeri 2 Sibolangit menggunakan metode *Estafet Writing*, (3) menganalisis pengaruh penggunaan metode *Estafet Writing* terhadap kemampuan menulis teks cerita fabel siswa kelas VII SMP Negeri 2 Sibolangit. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan desain *two group only posttest design*, di mana siswa tidak diberi *pretest*, tetapi langsung diberi perlakuan (*treatment*) berbeda dan diuji melalui *posttest*. Sampel dalam penelitian ini terdiri atas 64 siswa yang terbagi menjadi dua kelompok, yaitu kelas eksperimen dan kelas kontrol, masing-masing berjumlah 32 siswa. Instrumen penilaian yang digunakan mencakup tiga aspek utama dalam menulis teks cerita fabel, yaitu struktur teks fabel, unsur teks fabel, dan kaidah kebahasaan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) Siswa yang menggunakan metode *Mind Mapping*, cenderung berada dalam kategori cukup dengan nilai rata-rata sebesar 76,81. Siswa mengalami kesulitan dalam mengembangkan ide cerita, menyusun alur yang koheren, serta menggunakan bahasa yang tepat dan efektif. (2) Siswa yang menggunakan metode *Estafet Writing* berada dalam kategori sangat baik dengan nilai rata-rata sebesar 86,21. Siswa menunjukkan bahwa kemampuan menulis yang mencerminkan struktur cerita yang utuh, unsur cerita yang sesuai dan penggunaan bahasa yang tepat. Metode ini memungkinkan siswa mengembangkan ide dari pengalaman dan menulis dengan lebih reflektif serta emosional. (3) Hasil uji-t menunjukkan adanya pengaruh signifikan dari penggunaan metode *Estafet Writing* terhadap kemampuan menulis teks cerita fabel siswa, dengan nilai T_{hitung} sebesar 4,202 > T_{tabel} 1,998. Hal ini menegaskan bahwa pembelajaran berbasis pengalaman lebih efektif dalam meningkatkan keterampilan menulis lebih kreatif dibandingkan pembelajaran berbasis visual.

Kata Kunci: Estafet Writing, Mind Mapping, Teks Cerita Fabel

ABSTRACT

Fenia Purba, Student ID Number 2213111033, The Effect of the Estafet Writing Method on the Fable Writing Ability of Grade VII Students of SMPN 2 Sibolangit, Academic Year 2024/2025. Indonesian Language and Literature Education Study Program / Bachelor's Degree, Indonesian Language and Literature Department, Faculty of Languages and Arts, Medan State University, 2025.

This study was conducted with the aim of (1) analyzing the ability to write fable story texts of seventh grade students of SMP Negeri 2 Sibolangit using the Mind Mapping method, (2) analyzing the ability to write fable story texts of seventh grade students of SMP Negeri 2 Sibolangit using the Estafet Writing method, (3) analyzing the effect of using the Estafet Writing method on the ability to write fable story texts of seventh grade students of SMP Negeri 2 Sibolangit. This study used a quantitative approach with a two group only posttest design, where students were not given a pretest, but were immediately given different treatments and tested through a posttest. The sample in this study consisted of 64 students divided into two groups, namely the experimental class and the control class, each consisting of 32 students. The assessment instrument used covered three main aspects in writing fable story texts, namely the structure of fable texts, elements of fable texts, and linguistic rules. The results of the study showed that (1) Students who used the Mind Mapping method tended to be in the sufficient category with an average score of 76.81. Students have difficulty in developing story ideas, constructing a coherent plot, and using appropriate and effective language. (2) Students who use the Estafet Writing method are in the very good category with an average score of 86.21. Students show that their writing skills reflect a complete story structure, appropriate story elements and appropriate use of language. This method allows students to develop ideas from experience and write more reflectively and emotionally. (3) The results of the t-test show a significant influence of the use of the Estafet Writing method on students' ability to write fable story texts, with a calculated Tvalue of 4.202 > Ttable 1.998. This confirms that experience-based learning is more effective in improving more creative writing skills than visual-based learning.

Keywords: Writing Ability, Relay Writing Method, Fable Text,