DAFTAR ISI

Halaman

ABSTRAK..... i

KATA PENGANTAR..... i

DAFTAR ISI..... iv

DAFTAR GAMBAR..... vi

DAFTAR TABEL..... vii

BAB I PENDAHULUAN.....1

A. Latar Belakang Masalah.....1

B. Identifikasi Masalah…….....

C. Batasan Masalah.....6

D. Perumusan Masalah 6

E. Tujuan Penulisan.....6

F. Manfaat Penulisan

BAB II KAJIAN TEORI 8

A. Landasan Teoritis.....8

1. Ibadah.....8

2. *Song Leader* 9

3. Peran 12

B. Penelitian Relevan.....13

C. Kerangka Konseptual.....16

BAB III METODOLOGI PENELITIAN 18

A. Jenis Penelitian.....18

B. Lokasi dan Waktu Penelitian 18

C. Populasi dan Sampel Penelitian 19

D. Teknik Pengumpulan Data.....19

1. Studi Pustaka……..20

2. Studi Lapangan……...20

a) Observasi……..….21

b) Wawancara……....21

c) Dokumentasi……..22

d) Teknik Analisis Data……... 22

BAB IV HASIL PENELITIAN…….. 24

A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian……..24

B. Sejarah Masuknya *Song Leader* di Gereja HKBP……..... 25

C. Song Leader dalam Ibadah Kebaktian di Gereja HKBP Sirisrisi..... 28

D. Peranan *Song Leader* di Gereja HKBP Sirisirisi……... 38

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN…….. 44

A. Kesimpulan……... 44

B. Saran……...….44

DAFTAR PUSTAKA……..……...…… 46

Glosarium..... 48

Lampiran..... 49

WEBTOGRAFI……62