KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya lah penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul "Peranan *Song Leader* dalam Ibadah Kebaktian Hari Minggu di Gereja HKBP Sirisirisi Doloksanggul" tepat pada waktunya. Tidak lupa juga penulis mengucapkan terimakasih kepada kedua orang tua yang telah memberikan dukungan untuk menyelesaikan penulisan ini.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis merasakan dukungan dan doa dari Bapak Ibu dosen serta fungsionaris Universitas Negeri Medan, dan dari orangtua, orang terdekat penulis seperti saudara dan teman-teman penulis sendiri. Dengan rasa penuh hormat saya sampaikan rasa terima kasih penulis terhadap:

1. Prof. Dr. Baharuddin, S.T., M.Pd., selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Prof. Dr. Zulkifli, M.Sn., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Panji Suroso, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Sendratasik Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Nurwani, SST., M.Hum., selaku Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan dan selaku dosen penguji
5. Martozet, S.Sn., MA., selaku Ketua Prodi Seni Pertunjukan Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Esra Parmian Talenta Siburian, S.Sn.,M.Sn., selaku dosen pembimbing skripsi
7. Merdy Roy Sunarya Togatorop, S.Pd.,M.Sn., selaku dosen pembimbing akademik dan selaku dosen penguji
8. Agustina Helena Samosir, S.Sn.,M.Sn., selaku dosen penguji
9. Bapak dan Ibu Dosen Seni Pertunjukan yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.
10. Orang tua penulis, Bapak Tunggul Purba dan Ibu Damaris Simamora yang selalu memberikan doa, dukungan, materi dan kasih sayang serta perhatian yang tak terhingga sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

11. Saudara penulis Fritz Jonathan Purba, Yessie Seirvine Purba, Afdal Raymond Purba, yang selalu memberikan doa dan dukungan serta materi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
12. Orang terdekat penulis bernama Sonia Mulia, Isabel Cecilia, Hijah Iyana Sembiring, Nadilla Meilani dan Yuni Simarmata serta rekan seperjuangan penulis Seni Pertunjukan stambuk 2020 yang telah bersedia mendengarkan keluh kesah penulis, memberikan banyak motivasi, menjadi penyemangat dan banyak membantu selama proses penulisan skripsi ini baik melalui doa dan materi serta kasih sayang sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
13. Narasumber Inang pendeta Lasma Manullang, Tagor Simamora, Hotlini Lumban Tobing, Juliana Simamora, Hevi Lingga, karena telah banyak memberikan informasi sehingga proses skripsi dapat berjalan lancar

Meskipun telah berusaha menyelesaikan skripsi ini sebaik mungkin, penulis menyadari bahwa penulisan ini masih ada kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari para pembaca guna menyempurnakan segala kekurangan dalam penyusunan karya tulis ini. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini berguna bagi para pembaca dan pihak-pihak lain yang berkepentingan.

Medan, Oktober 2025

Penulis

Yeni Fransiska Purba

NIM. 2203230014