DAFTAR PUSTAKA

David R.Ray. (2009). Gereja yang hidup, Ide-ide segar menjadikan ibadah lebih indah. Jakarta:Gunung Muliah.

Kunandar. 2008. Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas Sebagai Pengembangan Profesi Guru (11th ed.). Raja Grafindo Persada.

Manafe, F. S. (2021). Ibadah Yang Berkenan: Teologi Ibadah. Media Nusa Creative (MNC Publishing).

Manalu, K. R., & Simanjuntak, H. L. (2022). Song Leader Di Gereja Hkbp: Fenomenologi Pertunjukan. *Harmoni: Jurnal Pendidikan Musik Gereja*. Vol. 1. No. 1

Mestika Zed. (2003). *Metode penelitian kepustakaan / pengarang*. Jakarta : Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

Pangaribuan, M. I., & Manalu, K. R. (2017). Peranan musik iringan dan song leader pada ibadah minggu di gereja Pentakosta Tabernakel Tanjung Mulia Medan. *Musikologi: Jurnal Penciptaan dan Pengkajian Seni Program Studi Seni Musik.* Vol. 1. No. 3

Pasang, A. (2019). Unsur-Unsur Ibadah Yang Alkitabiah Dan Relevansinya Bagi Ibadah Kristen Masa Kini. *THRONOS: Jurnal Teologi Kristen*. Vol 1. No. 1

Purba, E. D., & Kumala, I. P. (2022). Implementasi Musik Liturgi pada Tim Musik dan Song Leader dalam Ibadah Gereja Batak Karo Protestan Yogyakarta. *Tonika: Jurnal Penelitian dan Pengkajian Seni.* Vol. 5. No. 2

Purnama Dhanereza Hutagalung, S. (2020). Teknik Vokal dalam Menyanyikan Buku Ende Bagi Song Leader Di Gereja Huria Kristen Batak Protestan Yogyakarta (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Yogyakarta).

Rivai. (2003). *Kepemimpinan dan Perilaku Organisasi*. Jakarta: Rajawali Press.

Ruth, K., Manalu, M., & Simanjuntak, H. L. (2022). Musik Gerejawi: Pelatihan Teknik Vokal untuk Song Leader di Gereja HKBP Resort Medan Patumbak Distrik X Medan-Aceh. *Citra Abdimas*. Vol. No. 1

Samiaji Sarosa. (2012). *Penelitian Kualitatif*. PT. Indeks

Seisoria, M. T. (2022). Pelatihan Solfegio Bagi Song Leader di Gkjw Jemaat Kedungkandang Malang (Doctoral dissertation, ISI Yogyakarta).

Sinaga, D. M. (2023). INJIL MEMASUKI KEBUDAYAAN BATAK. Jurnal Rabbi. Vol. 4. No. 1

Sitinjak, L. (2023). Pengaruh Nyanyian Buku Ende terhadap Kualitas Bernyanyi Jemaat Gereja HKBP Yogyakarta. *Resital: Jurnal Seni Pertunjukan*. Vol. 4. No. 1

Soerjono S, (2006). *Sosiologi Suatu Pengantar*, Jakarta: Penerbit PT. Raja Grafindo Persada

Sugiyono, P. D. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan Kombinasi* (Mix Methods). Bandung. Alfabeta.

Sugiyono. (2008). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV. Alfabeta Bandung.

Sugiyono. (2016). *Statistika Untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta.

Tambunan, J. (2021). Berteologi Melalui Nyanyian (Kajian Peran Nyanyian Buku Ende Membangun Spritual Jemaat Gereja). Clef: Jurnal Musik dan Pendidikan Musik. Vol. 2. No. 1

Tata Dasar dan Tata Laksana HKBP (2002) Setelah Amandemen Kedua, Pematangsiantar: Unit Usaha Percetakan HKBP.

Yusuf, M. (2017). *Perubahan, Kontinuitas, Struktur Musik, Dan Teks Realisasi Nyanyian Buku Ende dan Kidung Jemaat Yamuger*. Gondang. Vol 1. No. 1

UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
UNIMED
THE Character Building UNIVERSITY

WEBTOGRAFI

https://p2k.stekom.ac.id/ensiklopedia/Dolok_Sanggul,_Humbang_Hasundutan

https://tahanmastersimaremare.blogspot.com/2016/04/pelatihan-song-leader-2.html?m=1 diakses pada Selasa, 05 April 2016

https://www.hkbpkebayoran.com/blog/peran-song-leader-dalam-kebaktian-minggu-di-hkbp

https://id.wikipedia.org/wiki/Allah_(Kristen)

https://harmoni.iakntarutung.ac.id/index.php/harmoni/article/download/23/2/35

GLOSARIUM

HKBP : Huria Kristen Batak Protestan. Kata Huria merujuk Suatu perkumpulan (organisasi), maka HKBP adalah perkumpulan kesukuan dalam konteks gereja Kristen dalam hal ini suku batak

Liturgis : Suatu bentuk sistem ibadah umat Kristen

RMG : Misi penyebaran agama Kristen

Song leader : pemandu nyanyian jemaat

Parhalado : Para Pengurus gereja meliputi, Pendeta, Bibelvrow, Guru Huria dan para sintua

Poti Marende : Istilah dalam Bahasa Batak merujuk pada alat musik organ, yang dimainkan dengan cara mendayung

Almanak : berisi ayat harian batak dan Indonesia serta nama nama pegawai sentralisasi hkbp. di dalam Almanak HKBP juga terdapat tuntunan ayat bacaan Alkitab setiap hari dan lagu Buku Ende untuk dinyanyikan.