DAFTAR PUSTAKA

Abid, M. U. (2019, July). Menumbuhkan Minat Generasi Muda Untuk Mempelajari Musik Tradisional. In *Prosiding Seminar Nasional Program Pascasarjana Universitas PGRI Palembang*.

Adiputra, D. K., Assayid, W. S., Arini, I., & Nugroho, N. (2025). Generasi Muda Pelestari Kearifan Lokal Untuk Inklusi Adat Di Era Modern. *Proficio*, *6*(2), 333-339.

Agung, R., Soetopo, D., Keguruan, F., & Banyuwangi, U. P. (2021). Budaya Kesurupan Seni Tradisi Jaranan Di Banyu Wangi. In *Seminar Nasional Universitas PGRI Banyuwangi* (Vol. 7, No. 1, Pp. 16-22).

Amiati, NS, Perbawasari, S., & Priyatna, C. (2023). Peningkatan Minat Masyarakat Dalam Seni Dan Budaya Oleh Bengkel Kreatif Hello Indonesia (Studi Kasus Bengkel Kreatif Hello Indonesia Di Tangerang Selatan Dengan Metode Kualitatif). *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan* , *9* (12), 360-368.

Andjani, Karina. 2022. Musik Dan Masyarakat, Filsafat Musik Theodore Adorno. Tangerang Selatan : Marjin Kiri.

Badan Pusat Statistik. (2024). Profil Suku Dan Keragaman Bahasa Daerah: Hasil Long Form Sensus Penduduk 2020. Jakarta: Badan Pusat Statistik.

Badan Pusat Statistik. (2025). Statistik Sosial Budaya 2024: Hasil Survei Sosial Ekonomi Nasional (Susenas MSBP) 2024 (Vol. 13). Jakarta: Badan Pusat Statistik.

Daswan, L., Hakim, M. R., Asriyani, N., Tenri, A., & Rausan, R. (2023). Peran Pemuda Milenial Dalam Mendukung Pengembangan Umkm Melalui Usaha Gerai Box Di Kota Unaaha Kabupaten Konawe. *Robust: Research Of Business And Economics Studies*, *3*(1), 85-93.

Efendi, D., & Prastiyo, E. B. (2020). Peran Pemuda Dalam Melestarikan Kesenian Tradisional Alu Di Desa Limau Manis Kecamatan Bunguran Timur Laut Kabupaten Natuna. Jisipol (Jurnal Stisipol) Raja Haji Tanjungpinang, 1(2), 121–135.

Fatmawati, F., Nurjanah, N., Juniati, A., & Maulana, A. (2024). Pendidikan Dan Pelestarian Kearifan Lokal: Studi Komparatif Tradisi Kampung Adat Cireundeu. *Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan Dan Politik*, *2*(2), 141-147.

Fiantika, F. R., Wasil, M., Jumiyati, S. R. I., Honesti, L., Wahyuni, S. R. I., Mouw, E., ... & Ambarwati, K. (2022). Metodologi Penelitian Kualitatif. *Padang: Pt. Global Eksekutif Teknologi*.

Fitria, G., Dewi, L., Amelia, M., & Putri, T. (2023). Musik Melayu Dalam Perspektif Industri Budaya. Journal On Education, 5(3), 9492–9497..

Fortuna, L. R. D. (2023). Peran Pemuda Dalam Melestarikan Kesenian Gendang Beleq Di Lingkungan Otak Gerung Kelurahan Gerung Selatan Kecamatan Gerung Kabupaten Lombok Barat. In *Journal Of Engineering Research* (Vol. 10, Issue 1).

Harahap, R. (2023). Kearifan Lokal Dan Penerapannya Di Sekolah. *Modeling: Jurnal Program Studi Pgmi*, *10*(3), 582-591.

Haris, R. I., Hendri, Y., & Warhat, Z. (2022). Pertunjukan Solo Piano Repertoar Toccata In D Minor Bwv 565, Partita In C Minor Bwv 826, Mak Inang Pulau Kampai. *Jurnal Laga-Laga*, *8*(1).

Irhandayaningsih, A. (2018). Pelestarian Kesenian Tradisional Sebagai Upaya Dalam Menumbuhkan Kecintaan Budaya Lokal Di Masyarakat Jurang Blimbing Tembalang. *Anuva: Jurnal Kajian Budaya, Perpustakaan, Dan Informasi*, *2*(1), 19-27.

Jailani, M. S. (2023). Teknik Pengumpulan Data Dan Instrumen Penelitian Ilmiah Pendidikan Pada Pendekatan Kualitatif Dan Kuantitatif. *IHSAN: Jurnal Pendidikan Islam*, *1*(2), 1-9.

Juliansyah, B., Nurhelmi, A., Alfadhila, SA, Dikarsa, AA, Aceng, A., & Supriadi, S. (2024). Pelestarian Kebudayaan Berbasis Kearifan Lokal Di Era Globalisasi: Studi Kasus Kampung Adat Cirendeu. *Warga Negara: Jurnal Ilmiah Multidisiplin Indonesia* , *4* (4), 235-241.

Laila, N., & Vera, S. (2024, August). Culture Experience Untuk Solusi Erosi Budaya Dalam Era Globalisasi Perspektif Qs. Al-Hujurat Ayat 13. In *Gunung Djati Conference Series* (Vol. 43, Pp. 23-33).

Luthfyah, N. J., Dwi, Y., Aina, I., & Hukma, T. (2025). Paguyuban Sekarwangi Sebagai Sarana Pendidikan Nonformal Dalam Penguatan Identitas Budaya Dan Potensi Peserta Didik. Jurnal Iso: Jurnal Ilmu Sosial, Politik Dan Humaniora, 5(1), 10.

Marsan, N. S., & Siregar, M. J. (2021). Menghidupkan Identitas Kepulauan Riau Melalui Seni Tari Tradisional. *Gondang*, *5*(1), 40-52.

Maulana, I., Budiwati, D. S., & Karwati, U. (2022). Kajian Organologi Alat Musik Tradisional Canang Ceureukeh. *Siwayang Journal: Publikasi Ilmiah Bidang Pariwisata, Kebudayaan, Dan Antropologi*, *1*(4), 163-178.

Moleong, L. J. (2013). Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Nasution, A. A., & Lubis, A. P. (2022, February). Sanggar Sebagai Alat Menumbuhkan Karakter Berbudaya Generasi Muda. In Talenta Conference Series: Local Wisdom, Social, And Arts (LWSA) (Vol. 5, No. 2, Pp. 15-19).

Nurhasanah, L., Siburian, BP, & Fitriana, JA (2021). Pengaruh Globalisasi Terhadap Minat Generasi Muda Dalam Melestarikan Kesenian Tradisional Indonesia. *Jurnal Global Citizen: Jurnal Ilmiah Kajian Pendidikan Kewarganegaraan* , *10* (2), 31-39.

Nursilah, M. S., Yusnizar Heniwaty, S. S. T., & Tuti Rahayu, D. (2024). Seni Dan Identitas Budaya Di Indonesia. Takaza Innovatix Labs.

Pandeglang, M. D. I. (2019). *Karang Taruna, Agen Perubahan Dan Pengembangan Masyarakat Di Pandeglang*. 241–254.

Prabawati, N. P. D. (2019). Peran Pemuda Dalam Kegiatan Pengembangan Pariwisata Di Desa Tibubeneng, Kabupaten Badung, Bali. *Jurnal Kepariwisataan Indonesia: Jurnal Penelitian Dan Pengembangan Kepariwisataan Indonesia*, *13*(1), 73-84.

Prasetiyo, E. B., & Effendi, D. (2020). Peran Pemuda Dalam Melestarikan Kesenian Tradisional Alu Di Desa Limau Manis Kecamatan Bunguran Timur Laut Kabupaten Natuna. *Jurnal Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik*, *1*(2), 121-135.

Putra, K. S. P. K. S. (2023). Pendidikan Berbasis Kearifan Lokal: Menjaga Tradisi Di Era Digital. *Hijri*, *12*(2), 287-299.

Putra, R. E. (2020). Rase Tak Serupe Musik Melayu Tradisi Dengan Pengembangan Musik Modern Dalam Ruang Pertunjukan Komposisi Musik Nusantara. *Jurnal Sitakara*, *5*(2), 86-95.

Ramadhani, E., & Handayaningrum, W. (2017). Upaya Sanggar Kartika Budaya Dalam Pengembangan Seni Di Kabupaten Jember. *Jurnal Pendidikan Sendratasik*, *6*(1).

Raya, H. M. I. C. G. (2019). Upaya Melestarikan Budaya Indonesia Di Era Globalisasi.

Rieswansyah, AFP, Rachmawati, TS, & Winoto, Y. (2022). Strategi Pengembangan Desa Wisata Melalui Kemampuan Literasi Budaya Dan Culture Experience. *Jurnal Pustaka Ilmiah* , *8* (2), 87-94.

Sahputra, T. W. H., Martarosa, M., & Warhat, Z. (2020). Musik Jazz Melayu Dalam Kajian Kreativitas. Melayu Arts And Performance Journal, 2(2), 191.

Sepdwiko, D., Yelli, N., Adoma, A. M., & Putra, R. E. (2021). Pelatihan Musik Melayu Mak Inang Pulau Kampai Di SMAN 5 Kota Palembang. *Jurnal Batoboh*, *6*(2).

Setyadi, Y. D., Wulandari, D., Lestari, L. D., Meliasari, W. O., & Sari, I. N. (2021). Peran Mahasiswa Kampus Mengajar 2 Sebagai "Agent Of Change Dan Social Control". *Dinamisia: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, *5*(6), 1542-1547.

Sri Devi Sitorus, I., Octafriyanda, D., Hutagaol, R., Situmorang, P., Azwa Faradillah, T., Mahulae, P., Rajagukguk, M., & Indah Prasasti, T. (2024). Memahami Kekayaan Warisan Musik Melayu: Alat Musik Tradisional Dan Fungsinya Understand The Richness Of Melayu Musical Heritage: Tradicional Musical Instruments And Their Functions. JICN: Jurnal Intelek Dan Cendikiawan Nusantara, 1(3), 3233–3241.

Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Susanto, D., & Jailani, M. S. (2023). Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data Dalam Penelitian Ilmiah. *QOSIM: Jurnal Pendidikan Sosial & Humaniora*, *1*(1), 53-61.

Swari, N. P. A. P., Mirayanti, N. K., Swandewi, N. P. A., & Widnyana, I. W. (2023). Peran Generasi Muda Dalam Mempertahankan Seni Dan Budaya Bangsa. Prosiding Pekan Ilmiah Pelajar (PILAR), 3, 132-136.

Syakirah, A. J., Albania, A., Syaprilia, D., Meriani, D., Putri, F. A., Rigen, G. S., ... & Yanti, Z. D. (2025). *Pendidikan Nonformal Dan Pembangunan Berkelanjutan*. Bayfa Cendekia Indonesia.

Sylvia, D., Harahap, H. S., & Sinaga, U. H. (2022). Budaya Dan Perkembangan Kota Medan Dalam Perspektif Sejarah. IJTIMAIYAH Jurnal Ilmu Sosial Dan Budaya, 6(2), 27.

Tama, E., Andin, J. O., & Asi, Y. E. (2023). Upaya Pelestarian Musik Tradisional Iringan Pencak Silat Mambuka Lawang Sakepeng. *Tambuleng*, *4*(1), 46-60.

Tindangen, M., Engka, D. S., & Wauran, P. C. (2020). Peran Perempuan Dalam Meningkatkan Ekonomi Keluarga (Studi Kasus: Perempuan Pekerja Sawah Di Desa Lemoh Barat Kecamatan Tombariri Timur Kabupaten Minahasa). *Jurnal Berkala Ilmiah Efisiensi*, *20*(03).

Vitry, H. S., & Syamsir, S. (2024). Analisis Peranan Pemuda Dalam Melestarikan Budaya Lokal Di Era Globalisasi.Triwikrama: Jurnal Ilmu Sosial,3(8), 113-123.