DAFTAR ISI

ABSTRAK ..... **i**
KATA PENGANTAR ..... **ii**
DAFTAR ISI ..... **vi**
DAFTAR TABEL ..... **viii**
DAFTAR GAMBAR ..... **ix**
BAB I PENDAHULUAN **1**
A. Latar Belakang Masalah 1
B. Identifikasi Masalah 7
C. Batasan Masalah 7
D. Rumusan Masalah 7
E. Tujuan Penelitian 8
F. Manfaat Penelitian 8
BAB II KAJIAN PUSTAKA **10**
A. Landasan Teoritis 10
a. Bentuk 10
b. Pengertian Musik 11
c. Unsur-Unsur Musik 13
B. Penelitian Relevan 20
C. Kerangka Konseptual 22
BAB III METODE PENELITIAN **24**
A. Jenis Penelitian 24
B. Lokasi dan Waktu Penelitian 26
1. Lokasi Penelitian 26
2. Waktu Penelitian 26
C. Populasi dan Sampel 26
1. Populasi 26
2. Sampel 26

D. Teknik Pengumpulan Data 27
1. Studi Pustaka 27
2. Studi Lapangan 28
E. Teknik Analisis Data 31
BAB IV HASIL PENELITIAN BENTUK MUSIK IRINGAN DALAM IBADAH GEREJA HKBP SIDORME MEDAN 32
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian 32
B. Bentuk Musik Iringan Dalam Ibadah Gereja HKBP Sidorame Medan 33
1. Ansamble Band dan Instrumen Brass HKBP Sidorame Medan Serta Perkembangannya 34
2. Nyanyian Pujian HKBP Sidorame Medan 36
3. Bentuk Partitur dan Analisis Musik Iringan Jemaat HKBP Sidorame Medan. 42
4. Bentuk Instrumen Musik Iringan HKBP Sidorame Medan. 113
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN 123
A. Kesimpulan 123
B. Saran 128
DAFTAR PUSTAKA 130
LAMPIRAN 134

THE Character Building UNIVERSITY