KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan Kasih Karunia-Nya, sehingga skripsi yang berjudul "Bentuk Musik Iringan Dalam Ibadah Jemaat HKBP Sidorame Medan" dapat terlaksana dan tersusun dengan baik. Skripsi ini bertujuan untuk memperoleh gelar Sarjana Seni di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan doa, arahan, motivasi dari berbagai pihak oleh karena itu dari kerendahan hati penulis sampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd., selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Prof. Dr. Zulkifli, M.Sn., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Panji Suroso, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Sendratasik Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Nurwani, S.S.T., M.Hum., selaku Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Penguji.
5. Martozet, S.Sn., MA., selaku Ketua Prodi Seni Pertunjukan Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan dan sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi
6. Merdy Roy Sunarya Togatorop, S.Pd., M.Sn., selaku Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Penguji
7. Erizon, S.Sn., M.Sn., selaku Dosen Penguji
8. Agustina Samosir, S.Sn., M.Sn., sebagai Dosen Notulen

9. Bapak/Ibu Dosen Seni Prodi Seni Pertunjukan Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
10. Pdt. Manuasa Silalahi, S.Th., M.M., selaku Pimpinan Gereja HKBP Sidorame Medan, yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian.
11. Luhut Sinaga, S.P., selaku ketua dewan marturia Gereja HKBP Sidorame Medan sekaligus narasumber pertama. Penulis menyampaikan banyak terima kasih atas kesedian menjadi narasumber penulis dan menjawab dari semua pertanyaan penulis
12. Dohar Siregar, selaku anggota dewan Marturia Gereja HKBP Sidorame Medan sekaligus narasumber kedua. penulis menyampaikan banyak terima kasih karena telah meluangkan banyak waktu untuk menjawab semua pertanyaan penulis.
13. L. Silalahi, selaku ketua seksi koordinator pelayanan musik Gereja HKBP Sidorame Medan sekaligus narasumber ketiga. Penulis menyampaikan banyak terimakasih karena telah memberikan jawaban atas semua pertanyaan penulis.
14. Janerice Simbolon, S.Sn., S.Pd., M.Pd., selaku pembimbing pemusik iringan ibadah Gereja HKBP Sidorame Medan sekaligus narasumber keempat. Penulis banyak, menyampaikan terima kasih karena telah membimbing penulis serta menjadi panutan penulis.
15. Seluruh Bapak/Ibu Sintua yang melayani di Gereja HKBP Sidorame Medan, penulis menyampaikan banyak terima kasih karena telah

memberikan sambutan hangat kepada penulis hingga terselesainya penelitian ini.

16. Kepada *Full Timer* gereja HKBP Sidorame Medan, penulis menyampaikan rasa terima kasih karena telah memberikan penulis wadah, waktu dan tempat selama penelitian berlangsung.
17. Kepada Seluruh Dewan Marturia, Koinonia, dan Diakonia gereja HKBP Sidorame Medan yang telah memberikan bimbingan serta arahan ketika penulis melangsungkan penelitian
18. Kepada Seluruh Jemaat HKBP Sidorame Medan serta Pemuda/i di Gereja HKBP Sidorame Medan, penulis sangat berterima kasih atas kerja sama, bimbingan serta nasehat yang diberikan kepada penulis sehingga terselesainya Skripsi ini
19. Kepada Seluruh Tim Musik Ansambel Band gereja HKBP Sidorame Medan, yang telah meluangkan waktu, memberikan motivasi lewat pelayanan di Gereja, penulis sangat kagum kepada seluruh *team* musik karena sangat Tulus melayani Tuhan, semoga Tuhan memberikan *team* musik kesehatan, rezeki dan kedamaian.
20. Rekan-rekan seperjuangan Mahasiswa Prodi Seni Pertunjukan angkatan 2020
21. Kepada kedua orang Tua saya yang Terkasih, Bapak Manson Tuah Pardamean Purba, S.T dan Ibu Rosmainti Saragih, S.Pd**.** Orang tua yang sangat luar biasa yang selalu memberikan dukungan berupa tenaga, waktu, biaya, serta doa yang telah diberikan kepada penulis sehingga terselesainya

skripsi ini. Kelancaran penyusunan skripsi ini adalah doa-doa yang tak berkesudahan yang telah mereka panjatkan. Sehingga Penulis dapat mempersembahkan gelar ini untuk kedua orang tua saya.

22. Kepada saudara kandung penulis, Hans Pranata Purba, M.Pd., dan Ricdan Zieges Andika Purba, A.Md. T. terimakasih telah memberikan doa dan dukungan penuh serta motivasi yang membuat penulis selalu semangat. terimakasih kepada kedua saudara penulis yang sekaligus menjadi orangtua penulis selama hidup di perantauan.
23. Kepada seluruh keluarga Besar penulis, JP Tambak dan J Saragih Simarmata, keluarga dengan jarak jauh namun doa selalu dekat, yang telah banyak memberikan doa, nasehat, motivasi serta dukungan kepada penulis.
24. Kepada teman terdekat penulis Aprilla Firda Pangaribuan. Terimakasih telah menjadi tempat keluh kesah penulis dan senantian memberikan doa yang terbaik.

Medan, 05 Mei 2025
Penulis,



Tri Tupa Iman Purba
NIM 2203230002