BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

1. Melalui penelitian ini, telah berhasil diciptakan sebuah komposisi musik yang menginterpretasikan isi buku Malam ke dalam bentuk musikal, dengan mengangkat tema penderitaan, kehilangan, dan harapan.
2. Penelitian ini telah menyusun dan mendokumentasikan proses penciptaan karya secara sistematis, mulai dari interpretasi naratif, eksplorasi ide musikal, hingga penyusunan komposisi akhir.

B. Saran

Melalui proses penciptaan *Freedom's Cry*, pencipta menyadari bahwa musik bisa menjadi cara yang kuat untuk menyampaikan cerita, pengalaman, dan pesan kemanusiaan bukan hanya soal keindahan bunyi, tapi juga soal rasa dan makna. Kepada sesama mahasiswa seni, diharapkan agar lebih berani mengeksplorasi tema-tema yang mungkin terasa berat atau sensitif, seperti sejarah, konflik, dan kemanusiaan. Karena justru lewat karya seperti inilah, kita bisa mengajak orang lain untuk ikut merasakan dan merenungkan sesuatu yang lebih dalam. Menggabungkan berbagai elemen seperti instrumen akustik, teknologi digital, dan visual juga bisa jadi cara yang efektif untuk memperkuat pesan dalam karya kita. Tidak harus besar atau kompleks, yang penting jujur dan punya niat untuk berbicara lewat musik. Melalui karya musik *Freedom's Cry* ini, pencipta berharap bisa mengingatkan bahwa musik bukan hanya hiburan, tapi juga bisa menjadi ruang untuk menyuarakan kepedulian dan membangun empati.