DAFTAR ISI

ABSTRAK ..... **i**
KATA PENGANTAR ..... **ii**
DAFTAR ISI ..... **iv**
DAFTAR GAMBAR ..... **vi**
DAFTAR LAMPIRAN ..... **vii**
BAB I PENDAHULUAN **1**
A. Latar Belakang 1
B. Identifikasi Masalah 6
C. Pembatasan Masalah 7
D. Rumusan Masalah 7
E. Tujuan Penelitian 8
F. Manfaat Penelitian 8
G. Purumusan Potensi dan Kondisi Sosial Budaya 9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA/SUMBER KARYA **11**
A. Landasan Teoritis 11
1. "*The system*" Stanilavsky 11
2. Teori Gaya Komunikasi Robert Norton 11
B. Penelitian Relevan 13
C. Kerangka Konseptual 16
1. Ide Gagasan/ Indensional Garapan 18
2. Tema Karya 18
3. Bentuk Karya 19
4. Media Karya 19
5. Deskripsi Sajian Karya 20
6. Elementer Garapan Pada Penciptaan Karya 21
BAB III METODE PENELITIAN PENCIPTAAN KARYA SENI PERTUNJUKAN **24**
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian 24
B. Lokasi dan Waktu Penelitian 24
C. Populasi dan Sampel 25

1. Populasi 25
2. Sampel 26
D. Teknik Pengumpulan Data 26
1. Studi Pustaka 26
2. Studi Lapangan 26
E. Proses Metodologi Penciptaan Karya 28
1. Pra Produksi 29
2. Produksi 34
3. Pasca Produksi 35
BAB IV HASIL PENCIPTAAN 36
A. Proses dan kendala penciptaan 36
1. Proses Penciptaan 36
a. Pra Produksi 36
b. Produksi 52
2. Kendala dan solusi 55
B. Bentuk Karya 57
C. Penyajian Karya 57
1. Persiapan 57
2. Penyajian 58
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN 59
A. Kesimpulan 59
B. Saran 60
DAFTAR PUSTAKA 61
LAMPIRAN 63