# KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya yang telah diberikan, sehingga skripsi penciptaan pemeranan ini dapat diselesaikan dengan baik. Skripsi penciptaan pemeranan ini berjudul **"Penciptaan Karakter Suara Tokoh Sarmin Menggunakan Naskah Teater Orang-Orang Setia Karya Iswadi Pratama Ke Dalam Drama Radio"**. Adapun maksud dan tujuan dari penulisan skripsi ini adalah untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Seni pada Program Studi Seni Pertunjukan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Selama proses penyusunan skripsi ini, penulis mengalami beberapa kendala yang dapat diatasi berkat bantuan dari berbagai pihak baik secara moral maupun secara materil. Oleh sebab itu, dengan ketulusan hati penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd. Selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli M.Sn. Selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wisman Hadi S,Pd.,M.Hum., Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed, Wakil Dekan II, Dr. Surya M Hutagalung, M.Pd Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si. Selaku Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Nurwani S.S.T., M. Hum. Selaku Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Pembimbing yang selalu memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Martozet S.Sn., M.A. Selaku Ketua Program Studi Seni Pertunjukan Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Ilham Rifandi S.Sn., M. Sn. Selaku Pembimbing Akademik.
8. Frisdo Ekardo S. Sn., M. Sn selaku Dosen Pembimbing Karya.
9. Bapak/Ibu Dosen Program Studi Seni Pertunjukan Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

10. Ayahanda penulis beserta istri, Ridwansyah & Sulianti, Ibunda kandung penulis Fatimah Zahari, adik-adik penulis, serta seluruh keluarga besar penulis.
11. Bapak Julius Manalu selaku direktur utama Radio RPC 105,4 FM Binjai, dan bapak Dharma Putra S.Si. selaku station manager radio group Suara Medan 94,7 FM dan Radio RPC 105,4 FM Binjai.
12. Destia Ramadhani yang senantiasa memberikan semangat dan energi positif.
13. Yusuf Fadilah S.Sn. dan Jaka Andika yang senantiasa membantu dan memberi semangat kepada penulis.
14. Seluruh rekan kerja di Radio RPC 105,4 FM Binjai.
15. Seluruh pendengar Radio RPC 105,4 FM Binjai.
16. Seluruh teman-teman mahasiswa Program Studi Seni pertunjukan Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Penulis menyadari di dalam skripsi penciptaan pemeranan ini masih terdapat kekurangan. Maka dari itu, penulis berharap adanya kritik dan saran dari pembaca guna membuat skripsi penciptaan pemeranan ini menjadi lebih baik lagi.

Akhir kata penulis mengucapkan terimakasih dan semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat kepada para pembacanya.

Medan, Juli 2025
Penulis,

Khairul Pratama
NIM 2182230002