DAFTAR PUSTAKA

Beckett. 2008. Teater Absurd. Pustaka. Yogyakarta

Camus. 1913-1960. Panggung Teater Dunia. Pustaka. Yogyakarta.

Candra Iga Ayu Intan. 2020. *Konsep Pertunjukan Teater Akhudiat : Panggung Kosong Ke Teater Jalanan* . Jurnal Lingue. Ambon. Vol.2 No.1

Cohen. 1983. Panggung teater dunia. Pustaka. Yogyakarta.

Dayanti Liestianingsih Dwi. 2011. *Wacana Kekerasan Dan Resistensi Perempuan Dalam Film Karya Sutradara Perempuan.*jurnal kawistara. Vol 1. No 2.

Dini Wahyu Pertiwi. 2017. Penggunaan Jargon Oleh Narapidana di Lapas Wanita Kelas II A Medan. Skripsi Mahasiswa Universitas Negeri Medan, Fakultas Bahasa dan Seni, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Program Studi Sastra Indoesia.

Hastuti Sri, et.all. 2020. Implementasi Teknik Penyutradaraan Acara Ketoprak di RRI Purwokerto. Jurnal Komunika. Vol.9. No.1.

Ikhsan Haryanto. 2018. Pemeranan Tokoh OB 1 Dalam Naskah Lakon Bui Karya Akhudiat. Skripsi Mahasiswa Institut Seni Indonesia Padang Panjang. Program Studi Seni Teater.

Jakob . 1986. Ikhtisar Sejarah Teater Barat. Angkasa. Bandung.

Jurnal Seni Drama Tari Dan Musik. Vol 3. No 1

Kuncoro Yohanes Arif et.rl. 2021. *Inkarnasi Manusia Pemberontak pada Tokoh Toru Okada dalam Novel Nejimaki Dori Kuronikuru Karya Haruki Murakami* . Jurmal Ayumi. Surabaya. Vol 8. No 1.

Lantika Suci,et.all.2019.*Perancangan Penyutradaraan Lakon Pada Suatu Hari Karya Arifin C.Noer Bergaya Realisme.*Jurnal Laga-Laga, Vol. 5, No 2. Padang Panjang

M.Fauzan. 2024. Pemeranan Tokoh Estragon Dalam Naskah Sementara Menunggu Godot Karya Samuel Beckett. Skripsi Mahasiswa Institut Seni Indonesia Padang Panjang, Program Studi Seni Teater.

Nirwana Aditya. 2018. *Sekelumit Tentang Risalah "Poetics", Karya Aristotle (384322 SM).* Jurnal Klausa. Vol.2. No 1.

Nur Iswantara.2020. Sejarah Teater Timur. Media Kreativa .Yogyakarta.

Peter Brook. 2013. Untuk Apa Seni. Matahari. Bandung.

Prasetya Haggar Budi. 2013. Meneliti Seni Pertunjukan. BP ISI YOGYAKARTA. Yogyakarta.

Suwandana, Engkin. 2016. *Eksistensialisme dan Absurdisme dalam Drama Karya Putu Wijaya*. Jurnal Pena Indonesia. Unesa. Vol 2. No 1.

Welly Suryandoko. 2020. Analogi Politis Monolog Non Realis Di Jawa.

Yudiaryani. 1993. Panggung Teater Dunia. Pustaka. Pustaka.Yogyakarta.

UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
UNIMED
THE Character Building UNIVERSITY