DAFTAR PUSTAKA

Abidin, Zainal. 2007. Analisis Eksistensial. PT. RajaGrafindo Persada. Jakarta.

Annisa, Niken. *Mengenal Sejaarah Gameelan, Ansammbel Musik Tradisional Jaawa Tengah,* Datakata.co.id.

Anwar, Desy. 2003. Kamus Lengkap Bahasa Indonesia. Amelia. Jakarta.

Arif, Muhammad Faizal, dkk. 2022. Pengenalan Alat Musik Tradisional Gamelan Jawa Berbasis Android Menggunakan Augmented Reality. Jurnal IJIR.

Atmaja, Alif Surya. 2019. Analisis Bentuk Musik Gamelan Pada Kesenian Barongan Risang Guntur Seto Kabupaten Blora. skripsi S1 mahawiswa Prodi Pendidikan Seni Musik Uiniversitas Negeri Semarang.

Bastomi dalam Sulistyaningrum. 2011. Bentuk Pertunjukan Musik Jazz di Cafe Buket Semarang. Skipsi. Universitas Negeri Semarang.

Ela, Azura. 2017. Migrasi Orang Jawa Ke Desa Tanjung Haloban Kecamatan Bilah Hilir Kabupaten Labuhanbatu (1975-2015). Skripsi S1 Mahaiswa Jurusan Pendidikan Sejarah Universitas Negeri Medan.

Hananto, Fariza. 2020. Gamelan Sebagai Simbol Estetis Kebudayaan Masyarakat Jawa. Jurnal Respresentamen.

Iswantoro, Gatot. 2018. Kesenian Musik Tradisional Gamelan Jawa Sebagai Kekayaan Budaya Bangsa Indonesia. Jurnal Sains Terapan Pariwisata.

Jazuli, M. Pendidikan Seni Budaya Suplemen Pembelajaran Seni Tari. (Semarang: Unnes Press, 2001) Jazuli dalam Gupita, dkk. 2012. "Bentuk Pertunjukan Kesenian Jamilin di Desa Jatimulya Kecamatan Suradadi Kabupaten Tegal," Jurnal Seni Tari, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Semarang.

Merriam, Alan P. 1964. *The Anthropology of Music,* (United States of America: North Western University Press.

Poerwadarminto. 2002. Kamus Umum Bahasa Indonesia. Balai Pustaka. Jakarta.

Prasetyo, Panji. 2012. Seni Gamelan Jawa Sebagai Sebuah Representasi Tradisi Kehidupan Manusia Jawa dalam Pandangan Collingwood. Skripsi S1 mahasiswa Prodi Filsafat Universitas Indonesia.

Pratama, Amor Seta Gilang. 2014. Fungsi Lagu Dalam Kegiatan Pembinaan Fisik Siang Siswa Skadik 405 Pangkalan TNI AU Adi Soemarno Solo. Skripsi S1 mahasiswa Jurusan Etnomusikologi Institut Seni Indonesia Surakarta.

Widhayaka, Wahyu. 2019. Eksistensi Kelompok Karawitan Guyub Rukun Kmpung Gulon Kecamatan Jebres, Surakarta. Skripsi S1 mahasiswa Prodi Seni Karawitan Institut Seni Indonesia Surakarta.

Sari, Risda Maya. 2021. Eksistensi Musik Ronggeng Melayu di Desa Bogak Kecamatan Tanjung Tiram Kabupaten Batubara. skripsi S1 mahasiswa Prodi Pendidikan Musik Universitas Negeri Medan.

Soewito, 1996. Mengenal Berbagai Alat Musik Tradisional dan Non Tradisional, Titik Terang. Jakarta.

Sugiyono, 2018. Metode Penelitian Kualitatif, Kualitatif, dan R & D. Alfabeta. Bandung.

Supanggah, 2002. *Bothekan Karawitan I.* Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia. Jakarta. Dalam Alif Surya Atmaja. 2019. Analisis Bentuk Musik Gamelan Pada Kesenian Barongan Risang Guntur Seto Kabupaten Blora. Skripsi S1 Mahasiswa Prodi Pendidikan Seni Musik UNNES.

Suwito dalam Sulistyaningtyas. 2017. Bentuk Penyajian Musik Dangdut Klasik Pada Grup Musik Dangdut Rhomantika, Mijen, Semarang. Skripsi. Universitas Negeri Semarang.

Syaifudin, Rohman. 2023, Fungsi Gamaelan Dalam Tradisi Sekatenan di Keraton Kesunanan Surakarta. Skripsi S1 mahasiswa Prodi Aqidah dan Filsafat Universitas Islam Negeri Raden Mas Said Surakarta.

Tyas, Y Catur Pramudi, dkk. 2010. *Desain Virtual Gamelan Jawa Sebagi Media Pembelajaran.* Seminar Nasional Aplikasi Teknologi Informasi, Yogyakarta.

Waktloly, 2001. *Tanggung Jawab Pengetahuan*. Kanisius. Yogyakarta.

Wiflihani. 2016. *Fungsi Seni Musik dalam Kehidupan Manusia*. Jurnal Anthropos.