DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN ..... **i**
LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI ..... **ii**
LEMBAR ORISINALITAS KARYA ..... **iii**
ABSTRAK ..... **iv**
ABSTRACT ..... **v**
KATA PENGANTAR ..... **vi**
DAFTAR ISI ..... **x**
DAFTAR TABEL ..... **xiii**
DAFTAR GAMBAR ..... **xiv**
DAFTAR LAMPIRAN ..... **xv**

BAB I PENDAHULUAN
1.1. Latar Belakang Masalah 1
1.2. Fokus Penelitian 7
1.3. Rumusan Masalah 8
1.4. Tujuan Penelitian 8
1.5. Manfaat Penelitian 9
1.5.1. Manfaat Praktis 9
1.5.2. Manfaat Konseptual 9

BAB II KAJIAN PUSTAKA
2.1. Dasar Teoretis 10
2.1.1. Konsep Komunitas Sebagai Satuan Pendidikan Masyarakat 10
2.1.2. Peran Komunitas 14
2.1.3. Kearifan Lokal 19
2.1.4. Pelestarian Kearifan Lokal 22
2.1.5. Musik Melayu *Pakpung* Sebagai Praktik Kearifan Lokal 25
2.2. Penelitian Relevan 32
2.3. Kerangka Konseptual 37

BAB III METODE PENELITIAN

3.1. Jenis Penelitian....39
3.2. Tempat Dan Waktu Penelitian....39
3.2.1 Tempat Penelitian....39
3.2.2. Waktu Penelitian....40
3.3. Subjek Dan Objek Penelitian....41
3.3.1. Subjek Penelitian....41
3.3.2. Objek Penelitian....42
3.4. Prosedur Dan Rancangan Penelitian....43
3.5. Instrumen Dan Teknik Pengumpulan Data....45
3.5.1 Instrumen Pengumpulan Data....45
3.5.2 Teknik Pengumpulan Data....46
3.6. Teknik Analisis Data....52
3.7. Keabsahan Penelitian....56

BAB 4 HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN

4.1 Deskripsi Hasil Penelitian....58
4.1.1 Deskripsi Lokasi Penelitian....58
4.1.2 Profil Komunitas Kawan Pasar kamu....59
4.1.3 Deskripsi Umum Informan Penelitian....61
4.2 Temuan Penelitian....63
4.2.1 Peran Fasilitatif Komunitas Kawan Pasar Kamu dalam Pelestarian Kearifan Lokal Musik Melayu Pakpung....63
4.2.2 Peran Edukatif Komunitas Kawan Pasar Kamu dalam Pelestarian Kearifan Lokal Musik Melayu Pakpung....73
4.2.3 Peran Representatif Komunitas Kawan Pasar Kamu dalam Pelestarian Kearifan Lokal Musik Melayu Pakpung....83
4.2.4 Peran Teknis Komunitas Kawan Pasar Kamu dalam Pelestarian Kearifan Lokal Musik Melayu Pakpung....89
4.3 Pembahasan....95
4.3.1 Peran Fasilitatif Komunitas Kawan Pasar Kamu dalam Pelestarian Kearifan Lokal Musik Melayu Pakpung....96

4.3.2 Peran Edukatif Komunitas Kawan Pasar Kamu dalam Pelestarian Kearifan Lokal Musik Melayu Pakpung 103
4.3.3 Peran Representatif Komunitas Kawan Pasar Kamu dalam Pelestarian Kearifan Lokal Musik Melayu Pakpung 110
4.3.4 Peran Teknis Komunitas Kawan Pasar Kamu dalam Pelestarian Kearifan Lokal Musik Melayu Pakpung 115

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan 122
5.2 Saran.....123

DAFTAR PUSTAKA.....125
LAMPIRAN.....130
RIWAYAT HIDUP.....160

UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
UNIMED
THE Character Building UNIVERSITY