DAFTAR PUSTAKA

Andri, K., Arifin, R., & Ahmad, O. (2025). Preservation of local culture through community service programs in Bukit Sangkal Village. *Pengabdian: Jurnal Abdimas*, **3**(2), 54–63.

Anggara, A. M. (2022). Peran Komunitas Tikar Pandan Dalam Upaya Melestarikan Kesenian Musik Tradisional Kompang Di Kota Pekanbaru Provinsi Riau (Doctoral dissertation, Universitas Islam Riau).

Badan Pusat Statistik. (2021). Statistik Sosial Budaya 2021. Jakarta: BPS.

Badan Pusat Statistik. (2024). Statistik Sosial Budaya 2024. Jakarta: BPS.

Bahang, A. D. J., Budarsa, G., & Pravitasari, P. K. (2025). Peran Musik Kontemporer dalam Pelestarian Budaya Tradisional di Ruteng, Manggarai, Flores, NTT. *Dharma Acariya Nusantara: Jurnal Pendidikan, Bahasa Dan Budaya*, *3*(1), 94-103.

Batubara, N. F. (2016). *Kajian Organologi Gendang Melayu Pakpung di Kota Stabat Kabupaten Langkat.* Skripsi. Universitas Negeri Medan.

Buaton, L. S., & Yusnadi, Y. (2025) Analisis Peran Komunitas Punguan Pangaranto Natam dalam Pelestarian Kearifan Lokal" Dalihan Na Tolu". *In Social, Humanities, and Educational Studies (SHES): Conference Series* (Vol. 8, No. 2).

Fitria, G., Dewi, L., Amelia, M., & Putri, T. (2023). Musik Melayu dalam Perspektif Industri Budaya. Journal on Education, 5(3), 9492-9497. https://doi.org/10.31004/joe.v5i3.1820

Fitriah, L., Jazuli, M., Wadiyo, W., & Sugiarto, E. (2025). The role of Malay gambus music in education and cultural preservation: A case study. *Jurnal EduScience*, **12**(5). https://doi.org/10.36987/jes.v12i5.7500

Handayani. (2024). Dampak modernisasi dan globalisasi terhadap hilangnya budaya lokal di Indonesia. Jurnal Sosial Budaya.

Hartati, Q. E., & Mala, I. K. (2025). Optimalisasi Keberhasilan Bisnis Kearifan Lokal Dalam Menghadapi Era Globalisasi. *Multilingual: Journal of Universal Studies*, *5*(1), 202-217.

Hasan, M. A., Mokalu, B., & Lumintang, J. (2022). Peran tokoh adat dalam melestarikan nilai budaya Pekande-Kandea di Kelurahan Tolandona Kecamatan Sangia Wambulu Kabupaten Buton Tengah. *Jurnal Ilmiah Society*, **2**(1).

Hidayatullah, F. (2020). Pelestarian Sardundun Sebagai Budaya Masyarakat Di Desa Tanjung Bulan. *Besaung: Jurnal Seni Desain dan Budaya*, 5(1).

Imran, I., Nasran, N., Nawing, K., & Kuliyawan, R. (2023). Pemahaman Young Citizen Terhadap Nilai Kearifan Lokal Desa Salumpaga Kecamatan Tolitoli Utara Kabupaten Tolitoli Diera Globalisasi. Innovative: *Journal Of Social Science Research*, 3(4), 7219-7226.

Jupri, A. (2019). *Kearifan Lokal untuk Konservasi Mata Air (Studi Kasus di Lingsar Lombok Barat-NTB*). Mataram: LPPM Unram Press.

Kartomi, M. J. (1990). *On Concepts and Classifications of Musical Instruments*. Chicago: University of Chicago Press

Kasman, K. (2024). Membangkitkan kearifan lokal: Peran komunitas dalam pengembangan daerah (Studi di Kabupaten Bima Nusa Tenggara Barat). Innovative: Journal of Social Science Research, 4(1), 7296–7306. https://doi.org/10.31004/innovative.v4i1.8418

Ke Lomi, A. N. (2026). Pelestarian gamelan dan tari tradisional melalui program COP sebagai upaya pemberdayaan masyarakat di Desa Dilem. Abdimas Mandalika, 5(3), 749–757. https://doi.org/10.31764/am.v5i3.38310

Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. (2022). Data Warisan Budaya Takbenda Indonesia 2022. Jakarta: Kemendikbudristek.

Langgam.id. (2025). *Mengenal gendang Pakpung dalam musik tradisi Melayu.* https://langgam.id/gendang-Pakpung-jantung-irama-melayu-yang-terancam-berhenti-berdetak/#google_vignette

Lemba, V. C. (2024). Analisis nilai-nilai kearifan lokal dalam upacara adat Berauk Desa Karawatung Kecamatan Solor Barat Kabupaten Flores Timur. Kopula: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pendidikan, 7(2), 563–573. https://doi.org/10.29303/kopula.v7i2.8183

Lincoln, Y. S., & Guba, E. G. (2018). Paradigmatic controversies, contradictions, and emerging confluences. In N. K. Denzin & Y. S. Lincoln (Eds.), *The Sage Handbook of Qualitative Research* (5th ed., pp. 213–263). SAGE Publications.

Liu, S., Zeng, X., Wu, F., Ye, S., Liu, B., Cheung, S., & Lc, R. (2025, June). " Salt is the Soul of Hakka Baked Chicken": Reimagining Traditional Chinese Culinary ICH for Modern Contexts Without Losing Tradition. In *Proceedings of the 2025 Conference on Creativity and Cognition* (pp. 198-210).

Marlina, M. (2020). Nilai kearifan lokal dalam Tunjuk Ajar Melayu karya Tenas Effendi. Diksi, 28(2), 199–209. https://doi.org/10.21831/diksi.v28i2.33132

Matusky, P., & Tan, S. B. (2017). The music of Malaysia: The classical, folk, and syncretic traditions (2nd ed.). Routledge.

Maulana, & Ferdian. (2025). Peran komunitas masyarakat lokal dalam pelestarian kearifan tradisional sebagai identitas budaya di era globalisasi. *Jurnal Studi Multidisiplin Indonesia Global,* 1(2), 60–63. https://e-journal.nusantaraglobal.ac.id/index.php/ijmsg.

Moleong, L. J. (2017) Metode Penelitian Kualitatif. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Nababan, J. (2021). *Peran Dinas Kebudayaan dan Pariwisata dalam Pelestarian Gendang Melayu Pakpung di Kabupaten Langkat.* Skripsi. Universitas Negeri Medan.

Nazir, M. (2005). *Metode Penelitian*. Ghalia Indonesia.

Nettl, B. (2015). *The study of ethnomusicology: Thirty-three discussions* (3rd ed.). University of Illinois Press.

Nurariyanti, E., Adelia, D., Khasanah, R., & Maulana, R. A. (2024). Peran Komunitas Sosial Pager Asik di Kampung Cikuda Kota Tasikmalaya. *JoCE (Journal of Community Education),* 4(1), 8-15.

Nurmadin, B. A., Irayani, I., Alfath, M., Sukri, M. F. M. A., & Poerwanto, B. (2025). Pemberdayaan Kelompok Masyarakat melalui Pendampingan Pelestarian Musik Langgam Makassar. *ADMA: Jurnal Pengabdian dan Pemberdayaan Masyarakat*, *5*(2), 429âˆ-438.

Panjaitan, L. R., Brutu, M. M., & Sitompul, D. (2025). Peran Komunitas Belajar Kewirausahaan Dalam Pengembangan Keterampilan Adaptif Dan Jaringan Profesional pada Masyarakat. *Jurnal Ilmu Sosial Dan Politik*, *5*(1), 49-61.

Rahmah. (2021). Pengaruh budaya asing terhadap perkembangan musik Melayu: Studi kasus musik Melayu Deli di Kota Medan, 1970–2000 (Skripsi, Universitas Islam Negeri Sumatera Utara).

Republik Indonesia. (2003). *Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional*. Jakarta.

Rice, T. (2014). Ethnomusicology: A very short introduction. Oxford University Press.

Rohmattuloh, Santosa, D. N., & Pratama, B. Y. (2024). Pelestarian kearifan lokal tari tradisional. Jurnal Ilmiah PGMI STAI Al-Amin Gersik, 3(2), 171–180. https://ejournal.staialamin.ac.id/index.php/pgmi

Roven, D. G. (2022). Dakwah Persuasif Adi Sucipto Pada Komunitas Bikers Moslem Bengkulu (Deskripsi Jenis Komunikasi Dakwah dan Metode

Penyampaian Pesan dari Da'I ke Anggota Komunitas Bikers Moslem Bengkulu) (Doctoral dissertation, Uin Fatmawati Sukarno Bengkulu).

Sandy, & Puspitawati. (2019). Budaya Melayu dan tantangan pelestarian di era modern. Jurnal Penelitian Sosial Budaya.

Sibarani, R. (2014). *Kearifan lokal: Hakikat, peran, dan metode tradisi lisan*. Jakarta: Asosiasi Tradisi Lisan.

Soekanto, S., & Sulistyowati, B. (2017). *Sosiologi: Suatu pengantar* (Cet. ke-47). Jakarta: RajaGrafindo Persada.

Sofiani, I. K., & Sugiarto, W. (2022). Nilai-Nilai Pendidikan Dalam Tunjuk Ajar Melayu Karya Tengku Nasruddin Sa'id Effendy (Tennas Effendy). *El-Darisa: Jurnal Pendidikan Islam*, *1*(1), 80-111.

Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.

Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta

Suharyanto, A. (2024). Preserving local culture in the era of globalization: Balancing modernity and cultural identity. *Traektoriâ Nauki Path of Science*, **10**(3), 5001–5005.

Takari, M. (2014). *Budaya Musik dan Tari Melayu Sumatera Utara*. Medan: USU Press.

Takari, M. (2014). Musik Melayu: Sejarah, fungsi, dan perkembangannya di Sumatera Utara. Medan: USU Press.

Takari, M., & Dewi, H. (2021). Ansambel musik Melayu Sumatera Utara: Struktur dan fungsi dalam pertunjukan tradisional. Jurnal Etnomusikologi Indonesia, 7(1), 1–18.

Thandzir, M., Pratama, T., & Sukmamedian, H. (2023). Pengaruh Komunitas-komunitas Terhadap Minat Beli Konsumen di Restoran Sederhana Batu Aji Kota Batam. Jurnal manajemen kuliner, 2(2), 107-115.

Winata, M., & Syahputra, B. (2024). Perancangan media sosialisasi lagu daerah Indonesia menggunakan pendekatan lo-fi. *Explore: Jurnal Sistem Informasi dan Telematika*.

Yang, Su. 2025. "Safeguarding and Inheriting Intangible Cultural Heritage Music in the Chongqing Three Gorges Reservoir Area: A Case Study on Lore."

Curator: The Museum Journal68 (1): 125–140. https://doi.org/10.1111/cura.12636.

Yesifa, M. A., Winoto, Y., & Khadijah, U. L. (2024). Peran komunitas Saung Mang Dedi dalam upaya melestarikan kesenian alat musik bambu khas sunda di Desa Sindangpakuon. *Nautical: Jurnal Ilmiah Multidisiplin Indonesia*, *2*(10).

UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
UNIMED
THE Character Building UNIVERSITY