# ABSTRAK

**Winanda Nova Aprilya Br Hutasoit:** ***Perancangan Motif Batik Cap Menggunakan Ornamen Pada Cincin Tapak Gajah Karo.*** **Skripsi. Fakultas Teknik Universitas Negeri Medan. 2026**

Cincin Tapak Gajah Karo merupakan salah satu perhiasan tradisional etnis Karo yang memiliki bentuk dan ornamen yang khas. Saat ini perancangan motif batik didominasi dengan mengambil inspirasi dari ornamen pada rumah adat atau kain tradisional. Ornamen pada cincin ini relatif tidak digunakan sebagai inisiatif pembaruan seperti adaptasi ornamen visualnya ke dalam media desain yang lebih fungsional. Tujuan penelitian ini adalah: (1) untuk merancang motif batik cap menggunakan ornamen pada cincin Tapak Gajah Karo, dan (2) untuk mengetahui kelayakan motif batik cap menggunakan ornamen pada cincin Tapak Gajah Karo.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian dan pengembangan (R&D) dengan model 4D (*Four-D Models*) yang terdiri dari 4 tahap, yaitu *Define* (Pendefinisian), *Design* (Perancangan), *Development* (Pengembangan), dan *Disseminate* (Penyebaran). Tahap *define* meliputi analisis awal, analisis kebutuhan konsumen dan pengumpulan teori. Tahap *design* dilakukan melalui gagas ide, gagas bentuk, stilasi sumber ide, studi komposisi, serta perancangan desain awal. Tahap *development* meliputi proses validasi yang melibatkan 2 orang ahli desain, 2 orang ahli batik, serta uji coba desain motif batik dengan melibatkan 30 orang konsumen yang diambil dengan teknik *purposive sampling.*

Hasil penelitian yang diperoleh dari validasi desain motif batik cap menggunakan ornamen pada cincin Tapak Gajah Karo memperoleh presentase 92,65% yang masuk dalam kategori sangat baik. Hasil validasi ahli batik memperoleh persentase 92,5% yang masuk dalam kategori sangat baik. Hasil uji coba desain motif batik cap oleh konsumen memperoleh persentase 88,6% yang masuk dalam kategori sangat baik. Dengan demikian perancangan motif batik cap menggunakan ornamen pada cincin Tapak Gajah Karo dinyatakan layak digunakan atau diterapkan serta dapat menjadi sarana dalam pelestarian dan pengenalan budaya Karo.

**Kata Kunci : Ornamen, Cincin, Tapak Gajah Karo, Batik, Cap**

# *ABSTRACK*

**Winanda Nova Aprilya Br Hutasoit:** ***The Design of Stamped Batik Motifs Using Tapak Gajah Karo Ring Ornaments. Essay. Faculty of Engineering, Unimed.*** **2026**

*The Tapak Gajah Karo ring is a traditional jewelry piece of the Karo ethnic group with a distinctive shape and ornamentation. Currently, batik motif design is predominantly inspired by ornaments from traditional houses or traditional textiles. Ornaments from this ring are rarely utilized for renewal initiatives, such as adapting their visual ornaments into more functional design media. The aims of this research are: (1) to design a stamped batik motif using the ornaments of the Karo Elephant Foot Ring, and (2) to determine the feasibility of the stamped batik motif utilizing these ornaments.*

*This study employs the Research and Development (R&D) method using the 4D model (Define, Design, Development, and Disseminate). The define stage includes preliminary analysis, consumer needs analysis, and literature review. The design stage involves brainstorming, sketching, stylization of the source of inspiration, composition study, and preliminary design drafting. The development stage consists of a validation process involving two design experts and two batik experts, as well as design trials involving 30 consumers selected through purposive sampling.*

*The results of the validation of the batik cap motifs using Tapak Gajah Karo ring ornaments achieved a score of 92.65%, categorized as "very good." The batik expert validation achieved a score of 92.5%, categorized as "very good." The consumer trial results achieved a score of 88.6%, categorized as "very good." Consequently, the design of batik cap motifs using Tapak Gajah Karo ring ornaments is declared feasible for application and serves as a medium for the preservation and promotion of Karo culture.*

***Keywords: Ornament, Ring, Tapak Gajah Karo, Batik, Stamped***

Character Building UNIVERSITY