

DAFTAR PUSTAKA

- Adlina, S., Prasetyaningtyas, W., & Suci, P. H. (2020). Kualitas Hasil Karpet Menggunakan Teknik Merajut (Knitting). *FFEJ*, 9(1), 52-27.
- Amelia, D., dkk. (2022). Metode Penelitian Kuantitatif. Yayasan Penerbit Muhammad Zaini. Aceh.
- Arikunto, S. (2021). Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan Edisi 3. Bumi Aksara, Jakarta.
- Craft Yarn Council. (2020). Color Changing Technique in Crochet. *International Crochet Review*, 3(1), 12-19. New York.
- Dewi, A. (2021). Ketelitian dalam Pembuatan Aksesoris Rajut. *Journal of Craft Technique*, 7(2), 54-62. Bandung.
- Dewi, K. (2020). Skripsi. Kualitas Hasil Cape Teknik Crochet. Pendidikan Tata Busana Fakultas Teknik Universitas Negeri Semarang. Semarang.
- Dewi, N.K. C., Dantes, K. R., & Widiana, I. W. (2023). Evaluasi Pelaksanaan Program Praktik Kerja Lapangan (PKL) Peserta didik Kelas XI Pada Jurusan Kuliner. *Jurnal Administrasi Pendidikan Indonesia*, 14 (1), 54-65.
- Febriyanti, S. (2020). Tantangan Pengerjaan Bagian Kecil dalam Crochet. *Jurnal Kerajinan Modren*, 6(1)42-48. Jakarta.
- Firanti, N. (2018). Teknik Dasar Crochet dalam Pembentukan Motif. *Jurnal Seni dan Kriya*, 3(1), 22-30.
- Fitriana, O., & Latief, J. (2019). Evaluasi Program PKL FKIP UHAMKA (Penelitian Evaluatif berdasarkan CIPP). *Jurnal Utilitas*, 5(1), 7-16.
- Fitriana, M. (2019). Penguasaan Gerak Dasar dalam Kerajinan Tekstil. *Jurnal Desain dan Kriya*, 4(2), 71-78.
- Fitriani, R. (2021). Pengaruh Kepadatan Dakron Terhadap Bentuk Amigurumi 3D. *Journal of Soft Sculpture*, 4(2), 70-78. Surabaya.
- Hafizin, M., Letasado, M. R., Wildasari, N., & Apriliana, Z. (2023). Pelatihan Pembuatan Tas Rajut Dari Benang Wol Di Dusun Kampung Baru Desa Labuhan Lombok. *Jurnal Citra Kuliah Kerja Nyata*, 1(3), 67-75.
- Handayani, P (2021). Pengaruh Keterampilan Dasar Kerajinan Tekstil terhadap Kualitas Hasil Karya Siswa. *Jurnal Pendidikan Keterampilan*, 5(2), 123-130.
- Hendrawati, D. (2020). Kesulitan Siswa dalam Mengatur Jumlah Dakron pada Produk Rajut. *Jurnal Pendidikan Kriya*, 3(2), 50-59. Jakarta.

- Herlina, D. (2021). Ketelitian Membaca Pola pada PEmbentukan Bagian Kecil Amigurumi. *Journal of Fiber Craft Education*, 5(2), 48-56. Bandung.
- Hidayah, L. (2022). Keterampilan Mengikuti Pola Crochet pada Bagian Kaki dan Tangan. *Journal of Creative Crafts*, 11(1), 44-53. Yogyakarta.
- Katili, A., Naway, F. A., & Lamatenggo, N. (2021). Implementasi Praktek Kerja Industri Hubungan Timbal Balik Dengan Lingkungan Social Budaya Dan Alam Sekitar. *Student Journal Of Educational Management*, 1(1), 1-16.
- Kusuma, J. A., Supriyati, C. Y., & Tjalia, A. (2019). Evaluasi Program Penyelenggaraan Praktik Kerja lapangan (PKL) Pada Siswa SMK Kompetensi Keahlian Akomodasi Perhotelan Di Kabupaten Serang. *Jurnal Evaluasi Pendidikan*, 10(2).
- Laraswati, O. (2019). Kreasi Rajutan Motif Sederhana. PT Kawan Pustaka, Jakarta.
- Laraswati, T. (2020). Teknik Kaitan dalam Crochet Modren. *Jurnal Tekstil Indonesia*, 6(3), 88-95.
- Lestari, D. (2020). Analissi Proporsi Bentuk Kecil pada Produk Amigurumi. *Journal of Textile Craft*, 7(1), 33-40.
- Lestari, N. (2020). Tantangan Pembuatan Small Parts pada Amigurumi dan Pengaruh Kesalahan Stitch. *Jurnal Kriya dan Tekstil*, 7(3), 661-70. Yogyakarta.
- Lestari, P. (2021). Pengaruh Ketelitian Hitungan pada Rajutan Berulang. *Jurnal Desain Kriya*, 9(2), 57-65. Bandung.
- Litania, S. (2018). Pengaruh Tekanan Tangan terhadap Kerapian Isian pada Produk Kerajinan Rajut. *Journal of Handmade Carft*, 3(1), 14-22. Jakarta.
- Martika, N., & Kenjiku. (2019). Amigurumi Seni Merajut Boneka Binatang Lucu. PT Gramedia Building Pustaka Utama. Jakarta.
- Meiandana, F. L., Sandra, H., Sabrina, M., Wibowo, Y., Sutrisno, H., Rahardjo, D., & Romania, A. (2012). Boneka Rajut Amigurumi Nusantara Kreasi Boneka Rajut dengan Pakaian Adat Nusantara. Penerbit Tiara Aksa, Surabaya.
- Melani. (2014). Boneka Rajut Binatang Ragam Karakter Boneka Rajut Untuk Gift dan Suvenir. Penerbit Tiara Aksa, Surabaya.
- Melani, (2020). Amigurumi Sebagai Kerajinan Tangan Modern. Bandung: Kreativa Press.
- Meiandana, R., Putri, S., & Lestari, A. (2012). Dasar – Dasar Teknik Amigurumi dan Rajut 3D. Yogyakarta: Tekstil Nusantara.

- Nurharisma, E. R., Kuswantoro, A. (2020). Perencanaan Program Praktik Kerja Lapangan di SMK Negeri 2 Jepara. *Economic Education Analysis Journal*, 9(1), 18-32.
- Nurhayati, S. (2022) Analisis Teknik Crochet terhadap Kualitas Produk Handmade Siswa. *Jurnal Seni dan Desain*, 6(1), 78-85.
- Nurhidayah, S. (2021). Kemampuan Membaca Pola Lingkaran dan Pengaruhnya terhadap Ketepatan Bentuk Kepala Amigurumi. *Journal of Textile Carft Education*, 6(2), 58-66. Yogyakarta.
- Pang, D., & Dynamic Crochet (2019). *Crochet Pattern Reading and Symbol Guide*. Tokyo: DC Handmade Publishing.
- Paramita, Ni. W. S. P. (2021). Pendidikan Karakter Anak Usia Dini Melalui Mainan Edukatif Amigurumi Berbasis Busaya Lokal. *Jurnal Pendidikan dan Penciptaan Seni*, 1(2), 68-77.
- Paramita, S. (2021). Perkembangan Amigurumi di Jepang dan Penyebarannya Secara Global. *Journal of Design and Culture*, 8(1), 11-20.
- Paramitha, I., Limbong, M., & Simbolon, B. (2024). Implementasi Praktik Kerja Lapangan guna Meningkatkan Mutu Lulusan dan Kesiapan Kerja. Edukatif : *Jurnal Ilmu Pendidikan*, 6(1), 813-822.
- Phang, T. (2019). *Rajutan Cantik Untuk Pemula*. Penerbit Kata Media, Jakarta.
- Pratiwi, L (2021). Penaruh Stuffing Density terhadap Bentuk Akhir Amigurumi. *Journal of Soft Craft Studies*, 6(2), 55-63. Yogyakarta.
- Rahmadani, S. (2021). Pengaruh Latihan Visual terhadap Kemampuan Membaca Pola Crochet. *Jurnal Pendidikan Seni*, 10(2), 57-64. Padang.
- Rahmawati, I. (2022). Pergantian Warna pada Crochet Hias. *Jurnal Warna dan Tekstil*, 5(1), 30-38. Bandung.
- Rizkita, N. (2021). Kemampuan Membaca Simbol Pola Crochet pada Siswa Pemula. *Jurnal Pendidikan Kriya*, 5(1), 23-31. Semarang.
- Rojaki, M. (2023). Peran IDUKA pada Pendidikan Kejuruan dalam Mempersiapkan Sumber Daya Manusia Memasuki Dunia Kerja Much Rojaki. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 7(1), 1590-1598.
- Safitri, R. (2020). Analalisis Kesalahan Stitch pada Pembuatan Ekstremitas amigurumi. *Jurnal Seni Tekstil*, 8(2), 89-98. Yogyakarta.
- Salsabila, R., Wulanari, T. (2020). Analisis Kedsalahan Stich pada Pembentukan Kepala amigurumi bagi Pemula. *Jurnal Pendidikan Kriya*, 8(1), 25-34. Surabaya.
- Sari, M. (2021). Akurasi Pembacaan Pola Crochet Besar seperti Rok dan Pakaian. *Journal of Textile Design*, 8(2), 77-85. Surabaya.
- Sari, T. (2022). Distribusi Dakron dan Pengaruhnya terhadap Kekokohan Amigurumi. *Journal of Textile Craft*, 9(1), 39-47. Bandung.

- Sembiring, T., Irmawati, Sabir, M., Tjahyadi, I. (2024). Buku Ajar Metodologi Penelitian (Teori & Praktik). Penerbit Saba Jaya Publisher, Karawang.
- Setiawan, F. (2021). Pengaruh Konsistensi Stitch terhadap Bentuk Amigurumi. *Journal of Fiber Arts*, 6(3), 102-110. Surabaya.
- Sinaga, R., R. (2022). Skripsi. Pengembangan Media Video Tutorial Pada Pembuatan Crochet Round Bag Pada Mata Pelajaran Pengetahuan Tekstil Siswa Kelas X Tata Busana SMK Negeri 3 Pematangsiantar. Pendidikan Tata Busana Fakultas Teknik Universitas Negeri Medan. Medan.
- Sudjana. (2020). Metode Statistika. Bandung : Tarsito.
- Sugiyono. (2020). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung : Alfabeta.
- Suhartini, M. (2020). Teknik Pengisian Serat Sintesis pada Produk Kerajinan Tiga Dimensi. *Jurnal Seni dan Serat Indonesia*, 8(1), 22-30. Bandung.
- Sutrisno, H. (2020). Kemampuan Analisis Bentuk dalam Pembelajaran Keterampilan Tangan. *Jurnal Pendidikan Vokasi*, 12(1), 29-38.
- Utami, A. (2019). Penggambaran Imajinasi Horor dalam Amigurumi. ISI Yogyakarta.
- Utami, R. (2019). Aplikasi Amigurumi Sebagai Produk Dekoratif dan Mainan. *Journal of Craft Education*, 5(2), 45-53.
- Wardani, F. S., Sulistyaningrum. C. D., & Susantiningrum. (2019). Analisis Pelaksanaan Praktik Kerja Lapangan Dalam Mempersiapkan Siswa Memasuki Dunia Kerja Di Era Revolusi Industri 4.0. *Jurnal Informasi dan Komunikasi Administrasi Perkantoran*, 3(4).
- Wibowo, Y. (2019). Replika Makanan untuk Souvenir (Cetakan ke-II). Penerbit Tiara Aksa, Surabaya.
- Wibowo, A. (2019). Sejarah Perkembangan Rajut Amigurumi di Indonesia. *Jurnal Kerajinan Nusantara*, 4(1), 14-21.
- Wijayanti, N. (2019). Kesalahan Umum Siswa pada Pembuatan Bagian Kecil Amigurumi. *Jurnal Teknologi Busana*, 5(2), 66-74. Semarang.