

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Identifikasi Masalah	6
1.3. Pembatasan Masalah.....	7
1.4. Perumusan Masalah.....	7
1.5. Tujuan Penelitian	8
1.6. Manfaat Penelitian.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
2.1 Kajian Teoretis.....	10
2.1.1. Tekstil.....	10
2.1.2. Zat Pewarna	15
2.1.3. Buah Pinang (<i>Areca Catechu L.</i>)	20
2.1.4. Proses Pewarnaan Kain.....	28
2.1.5. Fiksator	34
2.1.6. Kualitas Warna Kain	40
2.1.7. Teori Warna <i>Munsell</i>	42
2.2 Penelitian yang Relevan	45
2.3 Kerangka Berpikir	47
2.4 Hipotesis Penelitian	51
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	52
3.1. Tempat, Waktu Penelitian	52
3.2. Populasi dan Sampel Penelitian.....	52

3.2.1. Populasi.....	52
3.2.2. Sampel.....	52
3.3. Desain Penelitian	53
3.4. Definisi Operasional.....	55
3.4.1. Variabel Penelitian	56
3.5. Prosedur Penelitian	57
3.6. Instrumen Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data.....	68
3.6.1. Instrumen Penelitian	68
3.6.2. Teknik Pengumpulan Data	68
3.7. Uji Kesepakatan Pengamat.....	70
3.8. Teknik Analisis Data.....	72
3.9. Hipotesis Statistik.....	76
BAB IV HASIL PENELITIAN	78
4.1. Deskripsi Data Hasil Penelitian.....	78
4.1.1. Hasil Pewarna Buah Pinang Menggunakan Fiksator Tawas.....	78
4.1.2. Hasil Pewarna Buah Pinang Menggunakan Fiksator Kapur Tohor	89
4.1.3. Hasil Pewarna Buah Pinang Menggunakan Fiksator Tunjung	99
4.1.4. Perbandingan Hasil Pewarnaan Menggunakan Fiksator Tawas, Kapur Tohor, dan Tunjung.....	109
4.1.5. Tingkat Kecenderungan	110
4.2. Uji Kesepakatan Pengamat.....	112
4.3. Pengujian Hipotesis	113
4.4. Pembahasan Hasil Penelitian.....	115
4.5. Keterbatasan Penelitian	120
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	121
5.1. Kesimpulan.....	121
5.2. Implikasi	122
5.3. Saran	123
DAFTAR PUSTAKA.....	125
LAMPIRAN.....	131