

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurahman, S. N., & Kahdar, K. (2021). Eksplorasi Ekstrak Pewarna Alami Sebagai Bahan Pewarna Organik Untuk Tekstil Cetak. *Jurnal Rupa*, 6(2), 134–145.
- Adriani, & Atmajayanti, C. (2023). Pengaruh Mordan Tunjung dan Kapur Sirih terhadap Hasil Ecoprint Daun Iler (*Coleus Scutellarioides* Linn. Benth). *Gorga : Jurnal Seni Rupa*, 12(1), 230–236.
- Aesthetika, N. M., Febriana, P., Andi, F. M., & Recoba, A. M. (2022). *Buku Ajar Komunikasi Visual*. Jawa Timur: Umsida Press.
- Albab, W. U., Mardiah, A. R., Ranjani, G., Karina, G. D., & Safitri, M. N. (2024). Pengaruh Industri Fast Fashion Terhadap Pencemaran Lingkungan dan Penurunan Keadilan Antar Generasi. *Indonesian Journal of Criminal Law and Criminology (IJCLC)*, 5(3), 94–103.
- Arikunto, S. (2019). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Asia, A. P. (2025). *Pohon pinang : Asal Usul, Jenis, dan Manfaat Tiap Bagian Tanamannya*. Alat Pertanian Asia. Diakses pada 14 Desember 2025, dari <https://alatpertanian.asia/asal-usul-jenis-pinang-dan-manfaat-tiap/>
- Askhar, S. M. Y. (2022). *Pengaruh Volume Pelarut Etanol Dalam Pengambilan Tanin Dari Biji Pinang (Areca catechu L.)*. Yogyakarta: Institut Sains & Teknologi Akprind Yogyakarta.
- Asri, I. F., & Widiawati, D. (2024). Pewarnaan Alami Kain Lace Dengan Metode Pre & Post- Mordanting Pada Perancangan Busana Couture. *Jurnal Imajinasi*, 8(1), 54–62.
- Bashiroh, V. A., Qomariah, U. K. N., & Chusna, M. (2022). Ekspresi Warna Ecoprint Daun Jati (*Tectona grandis*) Pada Katun Primiissima Dengan Mordan Tawas, Tunjung dan Kapur. *Agrosaintifika : Jurnal Ilmu-Ilmu Pertanian*, 5(1), 17–23.
- Candra Susanto, P., Ulfah Arini, D., Yuntina, L., Panatap Soehaditama, J., & Nuraeni, N. (2024). Konsep Penelitian Kuantitatif: Populasi, Sampel, dan Analisis Data (Sebuah Tinjauan Pustaka). *Jurnal Ilmu Multidisplin*, 3(1), 1–12.
- Devianti, S., & Ernawati. (2021). Pemanfaatan Daun Teh Sebagai Pewarna Alam Pada Kain Katun Dengan Mordan Jeruk Nipis. *Jurnal Pendidikan, Busana, Seni, Dan Teknologi*, 03(03), 147–154.

- Hamidah, Mahrudin, & Irianti, R. (2022). Etnobotani Areca catechu L. (Pinang) Suku Dayak Bakumpai Bantuil Kabupaten Barito Kuala Berbentuk Buku Ilmiah Populer. *JUPEIS : Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Sosial*, 1(4), 50–66.
- I Dewa Gede Putra Prabawa. (2015). Ekstrak Biji Buah Pinang Sebagai Pewarna Alami Pada Kain Sasirangan. *Jurnal Riset Industri Hasil Hutan*, 7(2), 31–38.
- Irianto, A. (2018). *Statistik Konsep Dasar, Aplikasi, dan Pengembangannya*. Jakarta: Prenada Media Grup.
- Irmayanti, L., Fasa, M. I., & Suharto. (2022). Analisis Kesadaran Industri Fashion dalam Upaya Meningkatkan Sustainable Development Goals (SDGs) melalui Produksi dan Konsumsi Sustainable Fashion Menurut Perspektif Ekonomi. *Youth & Islamic Economic Journal*, 03(02), 1–18.
- Isnaini, Nyoto, A., & Nathania, Y. E. (2020). Identifikasi Kandungan Tanin Pada Biji Pinang Kering. *Seminar Nasional Industri Kerajinan Dan Batik*, 15(7), 1–9.
- Jariyah, H. A. (2025). Inovasi ramah lingkungan dalam produksi batik : studi kasus batik mahkota laweyan. *CANTING Jurnal Batik Indonesia*, 2(1), 1–6.
- Khairani, F., & Novrita, S. Z. (2025). Perbedaan Mordan Tawas , Kapur Sirih , dan Tunjung Menggunakan Zat Warna Alam Ekstrak Kulit Kayu Bayur (Pterospermum Javanicum) terhadap Hasil Pencelupan Pada Bahan Katun Primiissima. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 9(1), 4589–4595.
- Kristiana, D., Fatimah, S., & Haerudin, A. (2022). Effect Type Fixator on Batik with Natural Dyes of Green Betel Leaves (Piper Betle L). *URECOL: University Research Colloquium*, 308–315.
- Kurniati, & Nurhijrah. (2024). *Kriya Tekstil*. NTB: Pusat Pengembangan Pendidikan dan Penelitian Indonesia.
- Laily, A. N., Purnomo, Daryono, B. S., & Purwantoro, A. (2025). Bentuk Dan Ukuran Stomata Pada Tiga Jenis Kelamin Pepaya Gunung (Vasconcellea Pubescens A.Dc.) Menggunakan Scanning Electron Microscope (SEM). *Bio Sains Jurnal Ilmiah Biologi*, 5(1), 18–26.
- Lamsani, M., Pangestika, R. A., Cahyanti, M., & Swedia, E. R. (2023). Sistem Identifikasi Warna Tanah Munsell Menggunakan Sensor Warna TCS3200 dan Kelembaban YL-69. *Sebatik*, 27(1), 379–389.
- Lela, N., & Haryanto, E. (2023). Inovasi Tekstil Gesek Godhong pada King Batik Semarang. *Eduarts: Jurnal Pendidikan Seni*, 12(2), 19–25.

- Lellis, B., Fávaro-Polonio, C. Z., Pamphile, J. A., & Polonio, J. C. (2021). Effects of textile dyes on health and the environment and bioremediation potential of living organisms. *Biotechnology Research and Innovation*, 3(2), 275–290.
- Machali, I. (2021). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri (UIN) Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Machpudin, A., Lubis, H., Indrawijaya, S., & etc. (2022). *Serba Serbi Pinang Sebagai Produk Unggulan dan Kinerja Bisnis Pinang*. Jambi: Salim Media Indonesia.
- Martias, L. D. (2021). Statistika Deskriptif Sebagai Kumpulan Informasi. *FIHRIS: Jurnal Ilmu Perpustakaan Dan Informasi*, 16(1), 40–59.
- Masriani, Budi, F. S., Iswaningsih, D. M., & Andini, U. D. (2025). *Pesona Warna Alami (Panduan Praktis Pewarnaan Kain dengan Pewarna Alami)*. Riau: OKE Terbitkan Indonesia.
- Mayasari, R., Krtowigno, S., Nopriyati, & Husin, S. (2022). Hubungan Pewarna Sintetis Terhadap Kejadian Dermatitis Kontak Okupasional Pada Pengrajin Kain Jumputan Pelangi Palembang. *Media Dermato-Venereologica Indonesiana*, 49(3), 145–151.
- Mukti, M. W. P., Sumantra, I. M., & Karuni, N. K. (2023). Studi Pemanfaatan Warna Alam Pada Produk Tekstil. *Hastagina: Jurnal Kriya Dan Industri Kreatif*, 3(02), 207–213.
- Munthe, W. I. G., Widyasaputra, R., & Oktavianty, H. (2023). Pemanfaatan Zat Warna Alami Daging Buah Kelapa Sawit sebagai Pewarna Alami Tekstil Pada Kain Katun. *Agroforetech*, 1(3), 1873–1884.
- Nababan, C. P., & Purba, R. (2022). Analisis Hasil Menjahit Penyelesaian Garis Leher Segi Empat Menggunakan Serip Pada Mata Pelajaran Teknologi Menjahit Siswa Kelas X Smk Negeri 8 Medan. *Pesona*, 2(1), 7–12.
- Natalia, N., Sametri, N. W. S., Tesalonika, L., Prianus, O., Miranda Silaban, E., Pertiwi, N. H., & Rosmaniar, L. (2024). Analisis Pengaruh Waktu dalam Proses Pewarnaan Kain Menggunakan Pewarna Alami dari Ekstrak Etanol Kulit Batang Nangka. *Jurnal Penelitian Inovatif (JUPIN)*, 4(4), 1863–1868.
- Nurainni, R., & Sugiyem. (2024). Pengaruh Zat Fiksasi dan Jenis Kain Terhadap Arah Warna dan Kualitas Hasil Pewarnaan Menggunakan Limbah Nangka. *Dinamika Kerajinan Dan Batik: Majalah Ilmiah*, 41(2), 217–228.
- Nurbaik, S., Susilastri, & Fauzan. (2025). Pemanfaatan Hasil Hutan Bukan Kayu

Jenis Buah Pinang (*Areca catechu* L.) Sebagai Pewarna Alami Pada Kain. *STROFOR JOURNAL*, 9(2), 568–579.

Nuriana, W. (2021). *Zat Pewarna Alam*. Jawa Timur: CV. AE Media Grafika.

Okputra, A. M. (2021). Analisis Mutu Fisik Pinang (*Areca catechu* L.) Varietas Thailand Dengan Lama Pengeringan yang Berbeda. Pekanbaru: Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Pekanbaru.

Ola, P. D., Manu, A. K. A., & Darmakusuma, D. (2021). Pewarna Alami Merah Dan Hitam Dari Biji Pinang (*Areca catechu*). *Jurnal Biotropikal Sains*, 18(3), 28–34.

Prisitama, J. E., Magdalena, H., Devy, S. D., Winarno, A., & Hasan, H. (2023). Efektivitas Kapur Tohor Terhadap Peningkatan Ph Dan Penurunan Kadar Logam Fe Dan Mn Di Settling Pond 11 PT. Alam Jaya Pratama Site Bara Kumala Sakti Kecamatan Loa Kulu, Kabupaten Kutai Kartanegara, Provinsi Kalimantan Timur. *Nasional Rekayasa Teknologi Industri Dan Informasi XVIII, 2023*(November), 915–924.

Puspaningtyas, A. M., & Ratyaningrum, F. (2022). Uji coba ecoprintdaun pucuk merah dengan teknik pounding dan steam menggunakan fिकासasi tawas dan tanjung. *Jurnal Seni Rupa*, 10(1), 41–49.

Rafni, I. A., & Huda, L. (2025). *Pabrik Pewarna Tekstil di Tangerang Disegel, Ditemukan Limbah Berwarna Hitam dan Ungu*. Kompas.Com. Diakses pada 09 September 2025, dari <https://megapolitan.kompas.com/read/2025/05/23/-12243891/pabrik-pewarna-tekstil-di-tangerang-disegel-ditemukan-limbah-berwarna>

Ranjani, Mita, S. C., & Windarto, A. P. (2023). Penerapan Teknik Neural Network dalam memprediksi Perkembangan Impor Kelompok Industri Tekstil dengan Metode Backpropagation. *Journal of Informatics Management and Information Technology*, 3(1), 24–34.

Ristiani, S., & Sulistyaningsih, T. (2020). *Tritik Jumputan Inovatif*. Yogyakarta: Andi.

Saqinah, D. S., & Novrita, S. Z. (2023). Perbedaan Mordan Tawas , Kapur Sirih , dan Tunjung Terhadap Hasil Pencelupan Kain Katun Primisima Menggunakan Ekstrak Daun Jamblang (*Syzygium Cumini* L). *Jurnal Ilmiah Dikdaya*, 15(1), 282–289.

Shweta, Bajpai, R. C., & Chaturvedi, H. K. (2022). Evaluation of Inter-Rater Agreement and Inter-Rater Reliability for Observational Data : An Overview of Concepts and Methods. *Journal of the Indian Academy of Applied*

Psychology, 41(3), 20–27.

Simanungkalit, Y. S., & Syamwil, R. (2022). Teknik Ecoprint dengan Memanfaatkan Limbah Mawar (Rosa Sp .) pada Kain Katun. *Fashion and Fashion Education Journal*, 9(1), 90–98.

Solís, M., Muñoz-alvarado, E., & Pegalajar, M. C. (2022). The Transformation of RGB Images to Munsell Soil-Color Charts. *UNICIENCIA*, 36(1), 1–10.

Subagyo, P., & Soelityowati. (2021). Pengaruh Zat Pewarna Sintetis terhadap Pewarnaan Kain Batik. *Journal of Fashion Product Design & Business*, 2, 44–46.

Subhaktiyasa, P. G. (2024). Evaluasi Validitas dan Reliabilitas Instrumen Penelitian Kuantitatif: Sebuah Studi Pustaka. *Journal of Education Research*, 5(4), 5599–5609.

Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono. (2021). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono. (2021). *Statistik Nonparametris Untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono. (2023). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Suheiti, K., Ardi, H., Putri, I. W., & Dani Medionovianto. (2023). Panen Dan Pascapanen Pinang Betara. *Warta Bsip Perkebunan*, 1(3), 16–20.

Sukendra, I. K., & Atmaja, I. K. S. (2020). *Instrumen Penelitian*. Jawa Timur: Mahameru Press.

Suryati, I. D., Yulyuswarni, Ardini, D., & Isnenia. (2023). Formulasi dan Evaluasi Sabun Padat Transparan Ekstrak Biji Pinang(Areca Catechu L.) Sebagai Anti Jerawat. *Jurnal Analis Farmasi*, 8(2), 256–263.

Wahyu, A., & Supardi, T. (2017). *Shibori Step by Step*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

- Wahyuni, M. (2020). *Statistik Deskriptif Untuk Penelitian Olah Data Manual Dan Spss Versi 25*. Yogyakarta: Percetakan Bintang.
- Wahyuningsih, S., Rahardjo, S. B., Lestari, W. W., Saraswati, E., Widjonarko, D. M., Pramono, E., Muhammad, W., & Faradilla, R. (2025). Peningkatan Kualitas Produksi Ecoprint Corak Pewarna Alam melalui Pendampingan Proses Teknik Pewarnaan di UMKM Ecorilife . Id. *Jurnal Abdi Masyarakat Indonesia (JAMSI)*, 5(1), 1–12.
- Wahyuningsih, S., Ramelan, A. H., Handayani, S., Wiyono, N., Rahardjo, S. B., Supriyanto, A., Lestari, W. A., Hartati, R., & Hidayat, R. (2023). Quality Analysis of Cloth Masks: Study of Material Types on Physical, Chemical, and Antibacterial Properties. *IJCA (Indonesian Journal of Chemical Analysis)*, 6(2), 116–123.
- Wandari, L. D., Rudianto, M., Affanti, T. B., Sarwono, Santoso, R. E., & Hidayat, S. R. (2025). Efektivitas Penggunaan Tanah Liat Sebagai Pewarna Alami Pada Bima Sena Batik Bayat. *Dinamika Kerajinan Dan Batik: Majalah Ilmiah*, 42(2), 247–267.
- Widodo, S., Ladyani, F., Asrianto, L. O., Rusdi, Khairunnisa, Lestari, S. M. P., Wijayanti, D. R., Devriany, A., Hidayat, A., Dalfian, Nurcahyati, S., Sjahriani, T., Armi, Widya, N., & Rogayah. (2023). *Buku Ajar Metode Penelitian*. Pangkal Pinang: CV Science Techno Direct.
- Wulandari, T. (2022). Fixator Mix-Nature : Fixator Composition Experiment As A Natural Color Booster For Handmade Batik On Cotton Fabric Media. *Corak Jurnal Seni Kriya*, 11(2), 183–194.
- Yuliana. (2022). Risiko Penggunaan Pewarna Sintetis Pada Pewarnaan Batik Untuk Kesehatan Pengrajin. *Prosiding Seminar Nasional Industri Kerajinan Dan Batik 2022*, 1–6.
- Yuniati, Y., Handarini, K., & Rahmiati, R. (2024). STUDI PUSTAKA: EKSTRAKSI PEWARNA ALAMI DARI TANAMAN DI INDONESIA. *Bioscientist : Jurnal Ilmiah Biologi*, 12(1), 1099–1111.
- Zyahri, M., & Daniswara, D. (2023). *Dasar-dasar Teknik Tekstil*. Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.