

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Identifikasi Masalah	4
1.3. Pembatasan Masalah	5
1.4. Perumusan Masalah	6
1.5. Tujuan Penelitian	6
1.6. Manfaat Penelitian	6
BAB II	8
TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1. Kajian Teoritis	8
2.1.1. Teori Analisis Mutu Visual dan Evaluasi Sensorik Tekstil	8
2.1.2. Zat Pewarna Alam	10
2.1.3. Alpukat	12
2.1.4. Warna	17
2.1.5. Kualitas Warna Kain	20
2.1.6. Zat Fiksasi dalam Pewarnaan Alami Tekstil	23
2.1.7. Tunjung (FeSO_4) sebagai Zat Fiksasi	25
2.1.8. Pengaruh Fiksasi Tunjung terhadap Warna Ekstrak Kulit Alpukat Pada Tekstil	26
2.1.9. Proses Mordanting sebagai Tahap Pendukung Pewarna Alami	28
2.1.10. Kain Katun Primisima	29
2.1.11. Penelitian Relevan	32
2.1.12. Kerangka Berfikir	33
2.1.13. Pertanyaan Penelitian	37
BAB III	38
METODOLOGI PENELITIAN	38
3.1. Tempat dan Waktu Penelitian	38
3.1.1. Tempat Penelitian	38
3.1.2. Waktu penelitian	38
3.2. Alat Dan Bahan Penelitian	38
3.3. Diagram Alur Penelitian	40
3.3.1. Cara mengestraksi kulit alpukat	41
3.3.2. Proses mordanting	41

3.3.3.	Proses pewarnaan	41
3.3.4.	Proses fiksasi	41
3.3.5.	Proses penjemuran	42
3.3.6.	Tahap akhir.....	42
3.4.	Populasi dan Sempel Penelitian	42
3.4.1.	Populasi Penelitian	42
3.4.2.	Sampel Penelitian.....	43
3.5.	Defenisi Operasional	43
3.6.	Teknik Pengumpulan Data	44
3.7.	Uji kesepakatan Pengamat.....	51
3.8.	Teknik Analisis Data	52
BAB IV		55
HASIL DAN PEMBAHASAN		55
4.1.	Deskripsi Hasil Penelitian	55
4.2.	Analisis Data Penelitian	56
4.2.1.	Hasil Pewarnaan Kulit Alpukat dengan Fiksasi Tunjung 10 Gram .56	
4.2.2.	Hasil Pewarnaan Kulit Alpukat dengan Fiksasi Tunjung 20 Gram .59	
4.2.3.	Hasil Pewarnaan Kulit Alpukat dengan Fiksasi Tunjung 30 Gram .61	
4.3.	Perbandingan Nilai Rata-rata dan Persentase Antar Variasi Fiksasi.....	64
4.4.	Pembahasan	67
4.5.	Aplikasi Hasil Penelitian	70
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN		72
5.1.	Kesimpulan.....	72
5.2.	Implikasi Penelitian.....	73
5.3.	Saran	74
DAFTAR PUSTAKA		76