

ABSTRAK

Ketty Inada: Pengembangan Desain Motif Uis Nipes pada Bahan Busana Pesta Wanita. Skripsi. Fakultas Teknik Universitas Negeri Medan. 2026.

Penelitian ini dilatarbelakangi dimana dianggap ketinggalan zaman, dan penggunaannya yang sangat terbatas hanya pada upacara adat tertentu. Penelitian ini bertujuan untuk: (1) mengembangkan desain motif Bunga Gundur dan Bunga Gundur Mangalata pada bahan busana; (2) mengetahui kelayakan desain motif Bunga Gundur dan Bunga Gundur Mangalata tersebut sebagai bahan busana pesta wanita

Metode penelitian yang digunakan adalah *Research and Development* (R&D) dengan menerapkan model pengembangan 4D yang terdiri dari empat tahap sistematis, yaitu *Define* (Pendefinisian), *Design* (Perancangan), *Development* (Pengembangan), dan *Disseminate* (Penyebarluasan). Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi lapangan, wawancara mendalam dengan praktisi budaya dan fashion, serta penyebaran angket kepada responden. Subjek penelitian melibatkan wanita berusia 27-35 tahun sebagai representasi calon konsumen muda. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah lembar penilaian atau angket validasi ahli yang dinilai menggunakan Skala Likert. Teknik analisis data yang digunakan adalah analisis deskriptif persentase untuk menentukan tingkat kelayakan dari desain motif yang dikembangkan.

Hasil analisis kebutuhan di lapangan menunjukkan antusiasme yang sangat tinggi, di mana sebanyak 95,71% responden menyatakan setuju dan mendukung penuh terhadap pengembangan motif Uis Nipes pada busana pesta. Proses pengujian kualitas produk dilakukan melalui validasi oleh para ahli di bidangnya. Hasil validasi ahli instrumen memperoleh rata-rata skor sebesar 90% dengan kategori **Sangat Baik**. Sementara itu, hasil validasi dari dua ahli desain busana memperoleh rata-rata persentase sebesar 85,29%, yang juga termasuk dalam kategori **“Sangat Baik”**. Berdasarkan perolehan data tersebut, pengembangan desain motif Uis Nipes pada bahan busana pesta dinyatakan **sangat valid** dan **layak** untuk diproduksi. Inovasi ini menjadi langkah strategis sebagai upaya pelestarian budaya Karo melalui penciptaan tren fashion yang modern, elegan, dan relevan dengan selera generasi masa kini.

Kata Kunci: Desain Motif, Uis Nipes, Busana Pesta Wanita.

ABSTRACT

Ketty Inada: The Development of *Uis Nipes* Motif Designs for Women's Party Wear Fabrics. Thesis. Faculty of Engineering, State University of Medan. 2026.

This research is motivated by the perception that the motif is outdated and its utilization is highly limited to specific traditional ceremonies. This study aims to: (1) develop the designs of *Bunga Gundur* and *Bunga Gundur Mangalata* motifs on clothing materials; (2) determine the feasibility of these *Bunga Gundur* and *Bunga Gundur Mangalata* motif designs for women's party wear. and *Bunga Gundur Mangalata* motif designs for women's party wear.

The research method employed is Research and Development (R&D) using the 4D development model, which consists of four systematic stages: Define, Design, Development, and Disseminate. Data collection techniques included field observations, in-depth interviews with cultural and fashion practitioners, and the distribution of questionnaires to respondents. The research subjects involved women aged 27-35 years, representing young prospective consumers. The instrument used in this study was an expert validation assessment sheet or questionnaire evaluated using a Likert Scale. The data analysis technique used was descriptive percentage analysis to determine the feasibility level of the developed motif designs.

The results of the field needs analysis indicated very high enthusiasm, with 95.71% of respondents agreeing and fully supporting the development of *Uis Nipes* motifs for party wear. The product quality testing process was conducted through validation by experts in the field. The instrument expert validation achieved an average score of 90%, falling into the "Excellent" category. Meanwhile, the validation results from two fashion design experts yielded an average percentage of 85.29%, which also falls into the "Excellent" category. Based on these data, the development of *Uis Nipes* motif designs on party wear fabrics is declared highly valid and feasible for production. This innovation serves as a strategic step toward preserving Karo culture by creating a modern, elegant fashion trend that resonates with the taste of today's generation.

Keywords: *Motif Design, Uis Nipes, Women's Party Wear.*