

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah. 2015. *Dinamika Teater Modern di Bandung 1958-2002*. Jurnal Seni Budaya. Vol 25. No 2
- Andriani Novita. (2022). *Pemeranan Tokoh Arini Dalam Naskah Mainan Gelas Karya Tennessee Williams Adaptasi Suyatna Anirun Dengan Metode Akting Stanislavky*
- Basri Hasanah Uswatun, et.al. 2023. *Pelaksanaan Pembinaan Terhadap Narapidana Wanita Dilembaga Pemasyarakatan Kelas IIA Bangkinang Berdasarkan Peraturan Pemerintah Nomor 31 Tahun 1999 Tentang Pembinaan Dan Pembimbing Warga Binaan Pemasyarakatan*
- Candra Intan Ayu Iga, 2020. *Akhudiat Sebagai Penulis Drama Indonesia*. Jurnal Kajian Seni.Vol6.No.2.
- _____.2020. *Konsep Pertunjukan Teater Akhudiat Panggung Kosong Ke Teater Jalanan*.Jurnal Bahasa, Budaya & Santra.Vol2.No1.
- Harymawan RMA. 1980. *Dramaturgi*. PT Remaja Rosdakarya. Bandung.
- _____.1986.*Dramaturgi*.PT Remaja Rosdakarya. Bandung
- _____.1993. *Dramaturgi*. PT Remaja Rosdakarya. Bandung.
- Haryanto Ikhsan. (2018). *Pemeranan Tokoh Ob 1 Dalam Naskah Lakon Bui Karya Akhudiat*.
- Pratama Isawadi, et.al. 2023. *Tiga Pemusik Dan Seorang Aktor Modul Kelas Akting Salihara*.
- Riantiarno Nano, *Kitab Teater*,(PT.GramediaWidiasarana Indonesia : Jakarta, 2011).
- Sitorus D, Eka. 2003. *The Art of Acting seni peran untuk Teater, film& TV*. PT Gramedia Pustaka utama. Jakarta.
- Sitanggang Guspri Jesaya. (2024). *Penciptaan Tokoh Stevan Federov Dalam Naskah Keadilan Terjemahan Ipong Niaga Karya Albert Camus Dengan Menggunakan Metode Akting Stanislavsky*.
- Stanislavsky.1980. *Persiapan Seorang Aktor*. Jakarta: Pustaka Jaya,
- Sugiyono. 2022. *Meode Penelitian Kualitatif Untuk Bersifat: Eksploratif, Enterpretif, Interaktif, dan Konstruktif*. ALFABETA CV. Bandung.
- Finolia Lingga. (2023). *Pemeranan Tokoh Marry Dalam Naskah Kembara Kelam Karya Eugene O'neil Terjemahan Fathul A. Husein*.
- wati kusuma ayu Aning. 2009. *Menengok seni teater/Drama umat islam di indonesia*. jurnal adabiyat.vol 8 .no .2.