

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. Makassar: Syakir Media Press
- Albanun, Muhammad Tegar. (2015). “*Bentuk Penyajian Pertunjukan dan Fungsi Kesenian Dengklung di Dukuh Margosari Desa Toso Kecamatan Bandar Kabupaten Batang*”. Skripsi Universitas Negeri Semarang.
- Amroni, Nuryatin (2019) “*Komposisi Dan Bentuk Penyajian Musik Iringan Pada Pertunjukan Peresean Di Desa Pengadangan Kecamatan Pringgasela Kabupaten Lombok Timur*”. Skripsi Universitas Negeri Medan.
- Arnita. (2019). *Pengantar Statistika*. Medan: Perdana Publishing.
- Asmarani, Ratih. (2020). “*Pendidikan Seni Tari*”. Jombang: LPPM UNHASYTEBUIRENG
- Hardani, dkk. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta: Pustaka Ilmu.
- Heriyawati, Yanti. (2016). *Seni Pertunjukan dan Ritual*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Junaidi. (2020). “*Diaspora Etnis Jawa: Perilaku Komunikasi Dan Pilihan Politik*”. Yogyakarta: Bildung
- Kartomi, Margareth (2003). “*Jarananan dan Musik Trance*”. Malang
- Krisnadianto, Ekanov. (2021). “*Bentuk Dan Fungsi Penyajian Musik Pengiring Tari Bedayo Tulang Bawang Di Sanggar Seni Dan Budaya Widya Sasmita*”. Skripsi Universitas Lampung.
- Kiswanto, (2024). “*Model Pengembangan Iringan Tari Jaranan Kepang*”. Jurnal Panggung: Vol 34, No 3,
- Langer, Suzanne K. (1988). “*Promblematika Seni*”, diterjemahkan oleh F.X. Widaryanto. Bandung:ASTI.
- Muhammad, Mar’ie. (2024). “*Tingkilan Sebagai Musik Iringan Tari Jepen*. Argopuro: Jurnal Multidisiplin Ilmu Bahasa. Vol: 2. No: 4
- Nasution, Asrul Adam (2017) “*Kajian Bentuk Dan Fungsi Musik Iringan Tari Gambyong Di Sanggar Tari Jawa Cipto Budaya Helvetia Medan*”. Skripsi Universitas Negeri Medan

- Nugroho, Ridwan. (2023). "Budaya, Identitas, Dan Migrasi : Penyebaran Suku Jawa Di Diaspora Suriname Abad XIX". Kala Manca: Jurnal Pendidikansejarah. Vol. 11 , No. 2, h 37-45.
- Nurwani. (2015). "*Seni Dalam Perspektif Ilmu Sosial*". Medan: UNIMED Press
- Pitoyo, Agus Joko dkk. (2017). "*Dinamika Perkembangan Etnis Di Indonesia Dalam Konteks Persatuan Negara*". Jurnal Dinamika Perkembangan Etnis Di Indonesia Dalam Konteks Persatuan Negara. Vol 25 No 1
- Prihartono, Wawan. (2016). "*Diaspora Etnik Jawa Dan Transmisi Bahasa Jawa Antargenerasi Di Sumatra Utara*". Jurnal Ranah. Vol 5, No 1
- Radhia, Hanifati Alifa. (2016). "*Dinamika seni pertunjukan jaranan kepeng di kota malang*". Jurnal Kajian Seni, Vol 2, No 2
- Rahelita, Afra (2023). "*Bentuk Penyajian Ansambel Qitik Pada Musik Iringan Tari Nenemo Di Sanggar Pakem Tulang Bawang Barat*". Skripsi Universitas Lampung.
- Salim, Danny. (2010). Pengaruh Musik Terhadap Konsentrasi Belajar Siswa Kelas 2 SMUK 1 Salatiga. Jurnal Musik. Vol: 2. No: 1
- Shaleha, Rinanda Rizky A. (2019). "Do Re Mi: Psikologi, Musik, dan Budaya". Jurnal Buletin Psikologi. Vol: 27. No: 1. Hal: 43-51.
- Soedarsono. (1978). "Pengantar Pengetahuan dan Komposisi Tari". Yogyakarta: ASTI.
- Sugiyono. (2019). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta.
- Suherman, (2023) "*Turonggo Mudho Kadi Langu: Studi tentang Kesenian Jaranan Kepang dan Dampak Sosial Budaya pada Masyarakat Desa Sukorejo Tahun 1980-2015*". Jurnal Ilmu Pendidikan dan Humaniora. Vol 9. No. 2