

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Pemilihan isen-isen dari stilasi motif	42
Tabel 3. 1 Studi dan Sketsa	68
Tabel 3. 2 Kisi-kisi Kebutuhan Konsumen	74
Tabel 3. 3 Instrumen Kebutuhan Konsumen.....	74
Tabel 3. 4 Kisi-Kisi Penilaian Perancangan Motif Batik Tulis Menggunakan Gagas Ide Daerah Padang Lawas Utara (Ahli Desain).....	75
Tabel 3. 5 Instrumen Penilaian Perancangan Motif Batik Tulis Menggunakan Gagas Ide Daerah Padang Lawas Utara (Ahli Desain).....	75
Tabel 3. 6 Kisi-Kisi Penilaian Perancangan Motif Batik Tulis Menggunakan Gagas Ide Daerah Padang Lawas Utara (Ahli Batik).....	85
Tabel 3. 7 Instrumen Penilaian Perancangan Motif Batik Tulis Menggunakan Gagas Ide Daerah Padang Lawas Utara (Ahli Batik).....	85
Tabel 3. 8 Kisi-Kisi Kelayakan Produk (Responden/Konsumen).....	92
Tabel 3. 9 Instrumen Kelayakan Produk (Responden/Konsumen)	92
Tabel 3. 10 Kriteria Penilaian Skala Guttman.....	94
Tabel 3. 11 Kriteria Penilaian Skala Likert	95
Tabel 3. 12 Kriteria Interpretasi Skor Penilaian.....	95
Tabel 3. 13 Kriteria Penilaian Skala Likert.....	96
Tabel 3. 14 Kriteria Interpretasi Skor Penilaian.....	97
Tabel 3. 15 Kriteria Penilaian Skala Likert.....	97
Tabel 3. 16 Kriteria Interpretasi Skor Penilaian.....	98
Tabel 4. 1 Hasil Analisis Kebutuhan Konsumen.....	101
Tabel 4. 2 Tabel Studi Bentuk, Studi Sketsa	106
Tabel 4. 3 Revisi Desain Validasi Ahli Desain.....	111
Tabel 4. 4 Revisi Desain Validasi Ahli Desain.....	113
Tabel 4. 5 Data Hasil Validasi Tahap Oleh Ahli Desain I dan II.....	117
Tabel 4. 6 Validasi Ahli Batik.....	121
Tabel 4. 7 Uji Kelayakan Skala Kecil	123
Tabel 4. 8 Uji Kelayakan Skala Sedang	125

Tabel 4. 9 Uji Kelayakan Skala Besar.....	126
---	-----

