

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Pembatasan Masalah	5
1.4 Perumusan Masalah.....	5
1.5 Tujuan Penelitian.....	6
1.6 Manfaat Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA, KERANGKA BERFIKIR DAN HIPOTETIS	
PENELITIAN.....	8
2.1 Kajian Teoritis	8
2.1.1 Kerawang Gayo	8
2.1.2 Stilasi Motif	14
2.1.3 Motif Kerawang Gayo	21
2.1.4 Unsur dan Prinsip Desain	23
2.1.5 Pola Hiasan	25
2.1.6 Lover	32
2.2 Penelitian yang Relevan	34
2.3 Kerangka Berfikir.....	35

2.4 Pertanyaan Penelitian	38
BAB III METODE PENELITIAN	39
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian	39
3.2 Populasi dan Sampel Penelitian	39
3.2.1 Populasi Penelitian.....	39
3.2.2 Sampel Penelitian	39
3.3 Desain Penelitian.....	40
3.4 Definisi Operasional.....	40
3.5 Prosedur Penelitian.....	41
3.6 Teknik Pengumpulan Data Dan Instrument Penelitian	42
3.7 Uji Kesepakatan Pengamat.....	48
3.8 Teknik Analisis Data	50
3.8.1 Metabulasi Data	50
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	52
4.1 Deskripsi Data Hasil Penelitian.....	52
4.2.1 Uji Kesepakatan Pengamat	53
4.2.2 Hasil Pengamatan	53
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian.....	62
4.4 Hasil Kemampuan Pengrajin Dalam Membuat Stilasi Motif Kerawang Gayo Pada Pola Lover.....	64
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	65
5.1 Kesimpulan.....	65
5.2 Saran.....	66
DAFTAR PUSTAKA.....	68
LAMPIRAN.....	73