

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Batasan Masalah	8
D. Rumusan Masalah	9
E. Tujuan Penelitian.....	9
F. Manfaat Penelitian.....	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	12
A. Landasan Teori	12
1. Analisis Musik.....	13
2. Bentuk Lagu	14
3. Makna Lagu	20
B. Penelitian Relevan	22
C. Kerangka Konseptual	24
BAB III METODE PENELITIAN	25
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	25
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	25
C. Populasi dan Sampel Penelitian	25
D. Instrument dan Teknik Pengumpulan Data	26
E. Teknik Analisis Data	26
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	27
A. Deskripsi Lokasi Penelitian	27
B. Makna Lagu.....	32
1. Lirik Lagu.....	33

2. Makna Lagu Perbait	34
C. Bentuk Lagu	40
1. Tempo (<i>Metronome</i>)	43
2. Kunci (<i>Clef</i>).....	44
3. Tanda Mula (<i>Key Signature</i>).....	44
4. Tanda Birama (<i>Time Signature</i>).....	44
5. Bar	45
6. Motif.....	46
7. Frase	56
8. Maqom	59
9. Bentuk	61
10. Struktur.....	64
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	67
A. Kesimpulan.....	67
B. Saran	69
DAFTAR PUSTAKA.....	70