KATA PENGANTAR

Segala puji dan Syukur kita panjatkan kehadirat Allah Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat dan segala rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan baik. Skripsi ini berjudul "Pembelajaran Ansambel Musik Tradisional Batak Toba Untuk Meningkatkan Apresiasi Siswa Kelas X SMA Swasta GKPI Padang Bulan Medan". Adapun penyusunan Skripsi ini disusun untuk dapat memenuhi syarat memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Selama penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan doa, arahan, motivasi dan materi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati yang tulus, penulis ingin berterimakasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Ir. Baharuddin, ST., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Bapak Prof. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Bapak Dr. Wisman Hadi, M. Hum., Wakil Dekan Bidang Akademik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Ibu Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan Bidang Umum dan Keuangan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Ibu Dr. Surya M. Hutagalung, M.Pd., Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Bapak Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si., Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Penguji Skripsi.
7. Bapak Dr. Pulumun Peterus Ginting, S.Sn., M.Sn., Kepala Prodi Pendidikan Musik Universitas Negeri Medan.
8. Ibu Dr. Uyuni Widiastuti, S.Pd., M.Pd, selaku Dosen Pembimbing Skripsi.
9. Ibu Octaviana Br. Tobing, S.Pd., M.Pd, selaku Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Penguji Skripsi
10. Ibu Esra P.T. Siburian, S.Sn., M.Sn, selaku Dosen Penguji Skripsi.
11. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

12. Seluruh pegawai Staf Fakultas Bahasa Dan Seni yang telah banyak membantu dalam penyelesaian administrasi mahasiswa dan surat menyurat.
13. Teristimewa untuk kedua orang tua penulis, Bapak Johannes Tarigan dan Ibu Derlan E. Sibagariang, S.Pd. Terima kasih banyak untuk semua dukungan, doa, kasih sayang dan kerja keras yang tidak ada batasnya. Selalu sabar dan memberikan nasihat dikala penulis sedang merasa putus asa, penulis tidak akan bisa sanggup ada sampai tahap ini tanpa bapak dan mamak. Saudara kandung tersayang Yansen Yehuda Tarigan, sudah menjadi teman berbagi cerita selama penyusunan skripsi ini.
14. Kepada sahabat terkasih Audrey Stefi Trifossa Br Sianturi, sudah menjadi teman berbagi cerita selama masa perkuliahan, membantu memberikan masukan, motivasi, dukungan dan doa dengan setulus hati selama penyusunan skripsi ini.
15. Terakhir, kepada diri saya sendiri. Terima kasih sudah bertahan sejauh ini, tetap memilih berusaha dan menerima di sepanjang perkuliahan 4 tahun ini, walau sering kali merasa putus asa, menangis, kecewa atas apa yang diusahakan dan belum berhasil, namun tetap menjadi manusia yang selalu mau berusaha dan tidak lelah mencoba serta tidak menyerah sesulit apapun keadaan selama proses penyusunan skripsi ini dan telah menyelesaikannya sebaik dan semaksimal mungkin.

Penulis berharap tulisan ini dapat menjadi sumber wawasan dan pengetahuan kepada para pembaca dan menjadi referensi untuk penelitian berikutnya.

The Character Building
UNIVERSITY

Medan, Juli 2025
Penulis

Yolanda Oktaria Tarigan
NIM. 2213142041