

DAFTAR PUSTAKA

- A. Muri Yusuf. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan*. Jakarta: Kencana.
- Antonio, M. S. (2001). *Bank Syariah: Dari teori ke praktek* (Cet. 1). Gema Insani.
- Betakore, Y., Boiliu, F., Zakaria, J., & Pribadi, D. (2023). The effectiveness of Praise and Worship Services in increasing Congregational Faith in Churches. *Pharos Journal of Theology*. <https://doi.org/10.46222/pharosjot.104.51>.
- Boschman, Lamar. (2009). *Exploring The My Mysteries Of Worship*. Yogyakarta: Andi Offset..
- Christian, G. (2019). Makna Penyembahan Sebagai Bentuk Komunikasi Transendental Dalam Ibadat Umat Kristiani (Studi pada Umat Kristiani Gereja Pantekosta di Indonesia Jemaat Maranatha Srengat).
- Christimoty, D. N. (2019). Teologi Ibadah Dan Kualitas Penyelenggaraan Ibadah: Sebuah Pengantar. *PASCA: Jurnal Teologi dan Pendidikan Agama Kristen*, 15(1), 1-7.
- Deardorff, D.S., & Williams, G. (2006). *Synergy Leadership in Quantum Organizations*. Fesserdorff Consultants.
- Durikase, F., & Purba, B. (2020). Peranan Pemusik Gereja Dalam Mengiringi Nyanyian Jemaat. *Clef : Jurnal Musik dan Pendidikan Musik*. <https://doi.org/10.51667/cjmpm.v1i1.131>.
- Dwinugraha, A. P. (2017). Sinergitas Aktor Kepentingan Dalam Penyelenggaraan Pemerintahan Desa (Studi pada Desa Urek-Urek Kecamatan Gondanglegi Kabupaten Malang). *PUBLISIA (Jurnal Ilmu Administrasi Publik)*, 2(1), 1-7.
- Geary, N. (2013). *Understanding synergy*. *American journal of physiology. Endocrinology and metabolism*, 304 3, E237-53 . <https://doi.org/10.1152/ajpendo.00308.2012>.
- Herna, H., & Sinaga, T. (2019). Teknologi, Informasi, dan Komunikasi (TIK) Sebagai Sumber Belajar (Musik). 43-49.
- Henny, Lucyana. (2020). Konsep Ibadah Yang Benar Dalam Alkitab. *Jurnal Teologi Misiologi dan Pendidikan* Vol 4 No.1.

- Joseph, D., & Petersen, A. (2015). *Music in worship: making spiritual connections through sound*. , 35, 56-67.
- Kusuma, Surya Adhy. (2009). *Gereja Bethany Fresh Anointing Di Yogyakarta*. Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
- Lalahal, Sri. (2021). Analisis Cara Berpikir Tentang Pelayanan Worship Leader Terhadap Kedisiplinan Jemaat Gereja Bethel Injil Sepenuh Kapernaum Surabaya. *Inculco Journal of Christian Education*, Vol. 1, No. 3.
- Lontoh, Frederich Oscar. (2016). Pengaruh Kotbah, Musik Gereja Dan Fasilitas Gereja Terhadap Tingkat Kehadiran Jemaat. *Jurnal Teologi dan Pelayanan Kerusso*, Volume 1 Nomor 1.
- Mabuka, A., Hartati, R., & Dumais, F. (2024). Analysis On The Role And Function Of Singers In Worship. *SoCul: International Journal of Research in Social Cultural Issues*. <https://doi.org/10.53682/soculijrccsscli.v3i5.8307>.
- Mazzola, G., Noer, J., Pang, Y., Yao, S., Afrisando, J., Rochester, C., & Neace, W. (2020). *New Concepts of Musical Instruments*. , 81-85. https://doi.org/10.1007/978-3-030-39709-8_7.
- Nadeak, R., Nainggolan, K., Hutabarat, W., & Hombing, H. (2023). Peraturan Tentang Mezbah didalam Keluaran 20: 22-26. *Tabsyir: Jurnal Dakwah dan Sosial Humaniora*. <https://doi.org/10.59059/tabsyir.v4i1.65>.
- Muhammad, A. (2001). *Komunikasi Organisasi*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Pahan, Berth Penny. (2021). Perkembangan Musik Gereja dan Interpretasi Pemusik Gereja Terhadap Nyanyian Jemaat Di Gereja Sinta Kuala Kapuas. *Jurnal Teologi dan Musik Gereja* Volume 1, Nomor 1.
- Palmer, C. (1997). Skilled performance. In D. Deutsch (Ed.), *The psychology of music* (2nd ed., pp. 68–87). Academic Press.
- Panjaitan, F., & Lumingkewas, M. S. (2019). Ibadah Jemaat Kristen Kontemporer Abad 21 Dan Tinjauan kritis-liturgis. *Fidei: Jurnal Teologi Sistematis dan Praktika*, 2(1), 162-185. doi:10.34081/fidei.v2i1.49
- Purba, M., & Ginting, P. P. (2023). Karakteristik Musik Ibadah pada Kebaktian Minggu di Tiga Gereja Protestan di Kota Medan (*Doctoral dissertation, Universitas Sumatera Utara*).

- Pratowo, M., Kaunang, M., & Dumais, F. (2024). Descriptive Analysis On The Roles And Functions Of The Music Team In A Worship. *SoCul: International Journal of Research in Social Cultural Issues*.
- Rakowski, A. (2001). *What is music?*. *Musicae Scientiae*, 5, 125 - 130. <https://doi.org/10.1177/10298649010050S217>.
- Riduwan. 2018. *Cara Mudah Menyusun Skripsi dan Tugas Akhir*. Bandung : Alfabeta.
- Ritonga, N., & Marbun, S. (2022). Pelatihan worship leader, singer Dan multi media Di GPdI Imanuel Kagungan Rahayu. *Jurnal PKM Setiadharma*, 3(1), 20-30. doi:10.47457/jps.v3i1.235.
- Sembiring, A. S., & Widiastuti, U. (2018). Analisis bahan ajar instrumen gitar persiapan program studi pendidikan musik Universitas Negeri Medan. *Gondang*, 2(1), 1-8.
- Sinaga, Theodora. (2013). Musik Klasik Sebagai Alternatif Mengatasi Gangguan Tidur Pada Penderita Insomnia. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, Vol 19 No. 72.
- Sofyandi, Herman dan Iwa Garniwa. (2007). *Perilaku Organisasional*, Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sorge. 1991. *Mengungkap Segi-Segi Pujian dan Penyembahan*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Penerbit Alfabeta. Bandung.
- Sugiyono, P. D. (2019). *Metode Penelitian Pendidikan (Kuantitatif, Kualitatif, Kombinasi, R&D Dan Penelitian Pendidikan)*. Metode Penelitian Pendidikan, 67, 18.
- Sugiarta, N., Hanafi, H., & Amos, A. (2024). Symbol of Communication between Worship Leader and Music Priest in Maintaining Harmonization of Worship Music at GBI Lembang Bandung. *JISIP (Jurnal Ilmu Sosial dan Pendidikan)*. <https://doi.org/10.58258/jisip.v8i2.6729>.
- Tarigan, Daniel Armstrong, (2023). Kontribusi Worship Leader Dan Pemusik Pada Ibadah Di Gereja Kemenangan Iman Indonesia (GKII) Kecamatan Tigalingga Kabupaten Dairi. *Skripsi UNIMED*

- Tjiptono, F. (2000). *Strategi pemasaran* (Cet. 2). Andi.
- Triansa, Dita. (2021). Kajian Kekinian Memaknai Dampak Worship Leader terhadap Ibadah di Gereja Beraliran Pentakosta Karismatik. *Jurnal Teologi dan Pelayanan*, Vol. 7, No. 1.
- Tshabalala, B., & Patel, C. (2010). The role of praise and worship activities in spiritual well-being: perceptions of a Pentecostal Youth Ministry group. *International Journal of Children's Spirituality*, 15, 73 - 82. <https://doi.org/10.1080/13644361003603074>.
- Wati, Susilo. (2013). "The Implementation Of Partnership Program In Gresik Regency Based On Governance Perspective (Case Study in PT Petrokimia Gresik)". *Jurnal Administrasi Publik (JAP)*. Vol. 1, No. 5.
- Widiastuti, U. (2020). Pengaruh Strategi Pembelajaran dan Kecerdasan Musikal Terhadap Hasil Belajar Harmoni I dengan Mengontrol Pengetahuan Awal Mahasiswa Progam Studi Pendidikan Musik Unimed (*Doctoral dissertation, UNIMED*).
- Wijoyo, Kesowo. (2014). Analisis Bentuk Dan Fungsi Musik Pujian Dan Penyembahan Dalam Ibadah Minggu Di Gbi Gajah Mada Semarang. *Jurnal Seni Musik*. Vol. 1, No.4