

ABSTRAK

Solavide Chatrin Panjaitan. NIM 2201142013. Komparasi Teknik Vokal Vina Panduwinata dan Naura Ayu dalam menyanyikan lagu Cinta Ciptaan Chrisye dan Adjie Soetama. Skripsi Prodi Pendidikan Musik, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan 2024.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Teknik Vokal yang digunakan oleh Vina Panduwinata pada lagu Cinta ciptaan Chrisye dan Adjie Soetama. Untuk mengetahui Teknik Vokal yang digunakan Naura Ayu pada lagu Cinta ciptaan Chrisye dan Adjie Soetama. Untuk mengetahui Komparasi Teknik Vokal Vina Panduwinata dan Naura Ayu pada lagu Cinta ciptaan Chrisye dan Adjie Soetama. Landasan teoritis dalam penelitian ini membahas tentang Teknik vokal yang digunakan oleh Vina Panduwinata, Teknik vokal yang digunakan Naura Ayu, Penelitian ini dilakukan di Laboratorium Seni Musik mulai bulan Juni sampai bulan Agustus 2024. Penelitian ini tidak memiliki populasi. Teknik pengumpulan data yang dilakukan dalam penelitian ini, Studi Literatur, Kerja Laboratorium, Audio Visual/Video. Dari penelitian ini diperoleh beberapa hasil penelitian diantaranya: Teknik vokal jazz yang digunakan Vina Panduwinata pada lagu Cinta ciptaan Chrisye dan Adjie Soetama yang terdiri dari: Sikap badan, sikap berdiri, pernafasan artikulasi/pengucapan, resonansi, *frashering*, intonasi, dinamika, interpretasi, vibrato, ekspresi dan penjiwaan yang digunakan oleh Vina Panduwinata dalam menyanyikan lagu Cinta ciptaan Chrisye dan Adjie Soetama. Teknik vokal pop yang digunakan oleh Naura Ayu pada lagu Cinta ciptaan Chrisye dan Adjie Soetama yang terdiri dari sikap badan, sikap berdiri, pernafasan, artikulasi/pengucapan, resonansi, *frashering*, intonasi, dinamika, interpretasi, vibrato dan penjiwaan.

Kata Kunci: Komparasi, Teknik Vokal, Jazz, Pop, Vina, Naura.

