

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	12
C. Pembatasan Masalah	13
D. Rumusan Masalah.....	14
E. Tujuan Penelitian.....	15
F. Manfaat Penelitian.....	16
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	19
A. Landasan Teori	19
1. Teori Transformasi.....	20
2. Teori Eksistensi.....	23
3. Teori Andung-Andung.....	26
4. Teori Makna.....	26
B. Penelitian Relevan.....	29
C. Kerangka Konseptual	31
BAB III METODE PENELITIAN	35
A. Pendekatan Dan Jenis Penelitian	35
B. Lokasi Dan Waktu Penelitian	36
C. Populasi Dan Sampel Penelitian	37
D. Instrumen Dan Teknik Pengumpulan Data.....	38
1. Observasi.....	39
2. Wawancara.....	40
3. Dokumentasi	42
E. Teknik Analisis Data.....	42

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	45
A. Gambaran Umum Penelitian.....	45
1. Letak Geografis Kabupaten Samosir	45
a. Kecamatan Pangururan	46
b. Sanggar Seni Budaya Angel Elkanean Kecamatan Pangururan Kabupaten Samosir	47
2. Agama	49
3. Jenis Kesenian	51
a. Seni Pertunjukan	51
b. Seni Musik	52
c. Seni Tari	54
4. Andung-Andung Di Sanggar Seni Budaya Angel Elkanean Kecamatan Pangururan Kabupaten Samosir	54
B. Eksistensi Andung-Andung Terhadap Kesakralan Tradisi Lisan Pada Era Globalisasi	56
C. Faktor Penyebab Transformasi Andung-Andung Terhadap Kesakralan Tradisi Lisan Batak Toba.....	59
1. Keluarga	59
2. Perkembangan Agama	60
3. Pengaruh Modernisasi Dan Globalisasi	61
4. Perkembangan Teknologi Dan Media Massa	62
5. Pengaruh Budaya Luar	64
D. Makna Andung-Andung Terhadap Kesakralan Tradisi Lisan Batak Toba.....	65
1. Andung Pada Upacara Perkawinan.....	66
2. Andung Pada Upacara Kematian	67
3. Andung Acara Sukacita	69
4. Andung Sebagai Doa	71
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	74
A. Kesimpulan	74
B. Saran.....	75

C. Penutup	76
DAFTAR PUSTAKA.....	77
DAFTAR LAMPIRAN	80

