

ABSTRAK

Romerdauli Simbolon. Nim 2213142036. Transformasi Dan Eksistensi Andung-Andung Terhadap Kesakralan Tradisi Lisan Batak Toba Di Sanggar Seni Budaya Angel Elkanean. Program Studi Pendidikan Musik, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa Dan Seni. Universitas Negeri Medan. Skripsi, 2025.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bagaimana eksistensi andung-andung dalam kesakralan tradisi lisan pada era globalisasi, mengidentifikasi faktor-faktor yang menyebabkan transformasi andung-andung terhadap kesakralan tradisi lisan Batak Toba, serta memahami makna andung-andung terhadap kesakralan tradisi lisan Batak Toba. Metode yang diterapkan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara mendalam, dan dokumentasi yang dilakukan di Sanggar Seni Budaya Angel Elkanean. Temuan dari penelitian ini menunjukkan bahwa andung-andung telah mengalami perubahan signifikan dari bentuk ratapan lisan tradisional menjadi bentuk ekspresi lain, seperti iringan musik sulim pada acara dukacita, lagu-lagu Batak dengan nuansa kesedihan, dan nyanyian gereja. Faktor-faktor yang memicu transformasi ini meliputi perubahan nilai religius, dampak modernisasi, kemajuan teknologi, dan perubahan pola pikir generasi muda. Tetapi andung-andung tetap memiliki eksistensi yang terbatas dan terus memiliki makna yang dalam sebagai wujud doa, penghormatan kepada nenek moyang, serta refleksi emosional dan spiritual dalam budaya Batak Toba. Penelitian ini menekankan bahwa perubahan budaya adalah proses yang tidak dapat dihindari, namun pelestarian nilai-nilai luhur dalam tradisi andung sangatlah penting untuk dilakukan. Diperlukan langkah-langkah strategis melalui pendidikan, dokumentasi, dan revitalisasi seni tradisional agar warisan budaya ini tetap hidup dan memiliki arti di tengah perubahan zaman.

Kata kunci: Transformasi, Eksistensi, Andung-Andung, Tradisi Lisan, Sanggar Seni Budaya Angel Elkanean.