

DAFTAR PUSTAKA

- Ambarwati, Naumi. Rejeki, Sri. & Tarigan, Wiwik Riotin. (2024). *Transformasi Pendidikan Merdeka Belajar dan Perubahan Paradigma*. Indramayu: Adab.
https://www.google.co.id/books/edition/Transformasi_Pendidikan_Merdeka_Belajar/VJMZEQAQBAJ?hl=id&gbpv=1&pg=PA79&printsec=frontcover.
- Amorrissa, Alfa. (2023). *Apa Itu Filsafat? Menelisik Ilmu Filsafat Yang Kerap Dianggap Istimewa Dan Induk Dari Semua Ilmu Pengetahuan*. Yogyakarta: Anak Hebat Indonesia.
https://www.google.co.id/books/edition/Apa_Itu_Filsafat/vHHYEAAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=alfa%20amorrissa%202023&pg=PA88&printsec=frontcover.
- Djasudarma, Fatimah. (2010). *Semantik 2 Pemahaman Ilmu Makna*. Bandung. PT Refika Aditama.
- Ekomila, S., Pakpahan, I. G., & Fimansyah, W. (2023). *Andung-Andung: Festival budaya sebagai pendukung pariwisata di Kabupaten Toba Samosir*. ResearchGate.
- Fitriani, F., Bahry, R., & Herman, R. (2020). Makna Syair-Syair Gayo Dalam Antologi Syair Gayo. *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 5, 11–20.
<http://erepository.unsyiah.ac.id/JLB/article/view/17128%0Ahttp://erepository.unsyiah.ac.id/JLB/article/download/17128/12440>
- Ginting, Pulumun Peterus. (2015). "Spiritualitas Upacara Gendang Kematian Etnik Karo Pada Era Globalisasi." *Denpasar. Universitas Udayana*.
- Harper, E. (2024). Culture Transformation: Strategies, Impacts, And Case Studies. *Journal of Organizational Culture Communications and Conflict*, 28(S2), 1-3.
- Kosal, U. (2022). Society, spatiality, and the sacred: A methodological proposal. *Bulletin for the Study of Religion*, 51(1), 10–24.
https://aura.abdn.ac.uk/bitstream/handle/2164/22497/Kosal_Society_Spatiality_and_AAM.pdf?sequence=1
- Lutfi, M. (2023). Eksistensi Manusia dalam Pandangan Jean Paul Sartre dan Sayyed Hossein Nasr. *Jurnal Filsafat Indonesia*, 6(2), 162–169.

- Manalu, D. Y. H. (2019). Makna Lirik Nyanyian Andung Dalam Upacara Kematian Sarimatua Pada Masyarakat Batak Toba di Samosir. *Selonding*, 14(14), 2030–2044.
- Merung, Arteurt Yoseph. dkk. (2024). Transformation Cultural Identity In The Global Era: A Study Of Globalization And Locality. *Socious Journal*.
- Najoan, S. J., & Mandey, J. (2011). Transformasi Sebagai Strategi Desain. *Media Matrasain*, 8(1), 29–39.
- Panggabea, E. S., & Jura, D. (2025). Andung, The Art Of Grieving In The Toba Batak Community. *International Journal for Multidisciplinary Research*, 7(1), 1-6.
- Pateda, Mansoer. (2001). *Semantik Leksikal*. Jakarta. PT Rineka Cipta.
- Putri, R. P., & Permata, R. I. (2019). Transformasi Perpustakaan Desa Bandung Kidul sebagai sarana mengatasi kesenjangan akses informasi. *Jurnal Ilmu Perpustakaan*, 8(2), 179–188. <https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/jip/article/view/26807>.
- Ratnawati, E. Mukhammad Fajar Ardiansyah. & Siti Nur Khovivah. Community Resistance To Socio-Cultural Change In The Perspective Of Education. *International Journal of Engineering Inventions (IJEI)*.
- Sihombing, V. V., & Sukmayadi, Y. (2023). Packing Of Vocal Teaching Materials For The Batak Toba “Andung” Through The Utilization Of Google Drive. *Atlantis Press*.
- Silalahi, R., & Purba, P. (2015). Kesepadanan Andung–Andung Batak Toba. *Bahasa Dan Seni: Jurnal Bahasa, Sastra ...*, 132–142. <http://journal2.um.ac.id/index.php/jbs/article/view/190%0Ahttp://journal2.um.ac.id/index.php/jbs/article/download/190/154>
- Siregar, B. M. Situmorang, H. & Sibarani, R. (2020). Tradisi Andung dalam Masyarakat Batak Toba. *Talenta Conference Series: Local Wisdom, Social, and Arts (LWSA)*, 3(3), 13–18. <https://doi.org/10.32734/lwsa.v3i2.878>
- Stevanie Lumbangaol (2019). Model Pengembangan Media Pembelajaran Vokal Tradisi Andung Di Program Studi Pendidikan Musik Universitas Negeri Medan (Studi Penggunaan DBR). *Universitas Pendidikan Indonesia repository.upi.edu perpustakaan.upi. edu*. 1–6.
- Sudaryono. (2021). *Metodologi Penelitian kuantitatif, kualitatif, dan Mix Method*. Depok: Rajawali Pers.

- Sugiyono. (2023). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Tambunan, K. B., Harahap, R., & Wuriyani, E. P. (2023). Nilai Kearifan Lokal Tradisi Andung Pada Upacara Kematian Saur Matua: Kajian Tradisi Lisan Batak Toba. *Jurnal Teknologi Pendidikan*, 12(1), 60–68. <https://doi.org/10.32832/tek.pend.v12i1.9117>
- Tindaon, R., Simatupang, G. R. L. L., Ganap, V., & Haryono, T. (2018). Mangandung dalam Perkabungan Masyarakat Batak Toba. *Resital: Jurnal Seni Pertunjukan*, 17(3), 131–139. <https://doi.org/10.24821/resital.v17i3.2230>
- Wahid, L. A. (2022). Filsafat Eksistensialisme Martin Heidegger dan Pendidikan Perspektif Eksistensialisme. *PANDAWA: Jurnal Pendidikan Dan Dakwah*, 4, Nomor 1, 1–13.
- Widiastuti, U., Sembiring, A. S., & Mukhlis, M. (2020). Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Etnis Sumatera Utara. *Virtuoso: Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Musik*, 3(2), 84-88.
- Widiastuti, Uyuni. (2022). "Pembelajaran Seni Musik Berbasis Etnis Simalungun dalam Aplikasi Website." *Panggung* 32.1 (2022): 518970.
- Yunus, R. (2013). Transformasi Nilai-Nilai Budaya Lokal sebagai Upaya Pembangunan Karakter Bangsa (Penelitian Studi Kasus Budaya Huyula di Kota Gorontalo). *Jurnal Penelitian Pendidikan*, 14(1), 71.