

ABSTRAK

Resti Nafa Jelita Hia. NIM.2211142007. Pelestarian Musik Ansambel Mamözi Aramba Dalam Upacara Pernikahan Adat Nias Di Desa Tetehösi Kecamatan Mandrehe Kabupaten Nias Barat. Jurusan Sendratasik. Program Studi Pendidikan Musik. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan 2025.

Tujuan penelitian ini: 1) Untuk mengetahui eksistensi musik ansambel Mamözi Aramba 2) Untuk mengetahui upaya pelestarian musik ansambel Mamözi Aramba 3) Untuk mengetahui fungsi dari musik ansambel Mamözi Aramba. Teori yang dipakai dalam penelitian ini adalah teori pelestarian, teori ansambel, teori mamözi aramba, teori eksistensi, teori fungsi. sampel dalam penelitian ini adalah 1 pemain, 1 orang seniman, dan 2 orang tokoh adat. Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian kualitatif dengan jenis deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data untuk mendapatkan data adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan: 1) Hasil penelitian menunjukkan bahwa musik ansambel Mamözi Aramba masih dipertahankan di Desa Tetehösi meskipun minat generasi muda menurun. 2) Upaya pelestarian dilakukan melalui sanggar seni seperti Sanggar Aekhula dengan pelatihan rutin dan partisipasi dalam event budaya. Namun, pelestarian belum optimal karena kurangnya dukungan pemerintah dari segi dana, fasilitas, dan regulasi budaya. 3) Musik ansambel Mamözi Aramba memiliki beberapa fungsi yaitu fungsi dalam pernikahan adat, fungsi dalam tarian tradisional Nias, Fungsi sebagai Pengiring Prosesi Adat, Fungsi sebagai Identitas Budaya, Fungsi sebagai Sarana Komunikasi Simbolik

Kata kunci: Ansambel, Mamözi Aramba, Pernikahan Adat, Pelestarian.

