

DAFTAR PUSTAKA

- Arisanti, R. N. (2021). *Strategi Humas Diskominfo Pemko Banjarmasin Dalam Mempertahankan Eksistensi Berita Terhadap Persaingan Media Online Raissa Nanda Arisanti*. 6.
- Astuti, Y. T., Cahyono, A., & Sugiarto, E. (2021). Traditional Art In Building Cultural Identity: A Case Study On A Cultural Degree Event. *Catharsis: Journal Of Arts Education*, 10(2), 142–150.
- Balaka, M. Y. (2022). Metode Penelitian Kuantitatif. In *Metodologi Penelitian Pendidikan Kualitatif* (Vol. 1).
- Fuad, Anis & Sapto Kandung (2014). 2. Pelaksanaan Pengorganisasian Lkp Panduan Praktis Penelitian Kualitatif. Selama Pandemi Covid Juga Tidak Yogyakarta. Graha Ilmu.
- Gravetter, F. J., & Wallnau, L. B. (2016). *Statistics For The Behavioral Sciences*. Cengage Learning
- Hani, G. P. (2023). *Pemberdayaan Masyarakat Dalam Pelestarian Budaya Lokal Di Pekon Sukaratu Kecamatan Pagelaran Pringsewu* (Doctoral Dissertation, Uin Raden Intan Lampung).
- Harefa, Brian Laso Saro. 2012. Skripsi *Analisis Fungsional Dan Musikal Ensambel Mamözi Aramba Dalam Kebudayaan Nias Di Gunungsitoli*. Medan: Universitas Sumatera Utara
- Mahdayeni, M., Alhaddad, M. R., & Saleh, A. S. (2019). Manusia Dan Kebudayaan (Manusia Dan Sejarah Kebudayaan, Manusia Dalam Keanekaragaman Budaya Dan Peradaban, Manusia Dan Sumber Penghidupan). *Tadbir: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*, 7(2), 154–165. <https://doi.org/10.30603/Tjmpi.V7i2.1125>
- Moleong, L. J. (2016). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Pt Remaja Rosdakarya.
- Muzaiyanah. (2015). Jenis Makna Dan Perubahan Makna. *Wardah*, 25, 145–152.
- Nahak, H. M. (2019). Upaya Melestarikan Budaya Indonesia Di Era Globalisasi. *Jurnal Sosiologi Nusantara*, 5(1), 65–76. <https://doi.org/10.33369/Jsns.5.1.65-76>
- Nirmala, D., & Hendro, E. P. (2021). Petunjuk Praktis Perumusan Masalah Penelitian Kebahasaan Bagi Pemula. *Jurnal "Harmoni,"* 5(2), 52–57.
- Nurhadiat, Aldi. (2023). *Pembelajaran Seni Musik*. Yogyakarta. CV. Zeenbook Publishing

- Putri, H. G. (2023). *Pemberdayaan Masyarakat Dalam Pelestarian Budaya Lokal Dipekon Sukaratu Kecamatan Pagelaran Pringsewu Skripsi*.
- Rambalangi, Sambiran, S., & Kasenda, V. (2018). Eksistensi Lembaga Adat Dalam Pembangunan Kecamatan Tawalian Kabupaten Mamasa (Suatu Studi Di Kecamatan Tawalian Kabupaten Mamasa Provinsi Sulawesi Barat). *Jurnal Jurusan Ilmu Pemerintahan Volume, 1*(1), 2337–5736.
- Respati, R., & Fuadah, U. S. (2018). Pembelajaran Ansambel Musik Untuk Siswa Kelas Tinggi Sekolah Dasar Resa. © 2018-*Indonesian Journal Of Primary Education*, 2(1), 30–37.
- Ridha, N. (2017). Proses Penelitian, Masalah, Variabel Dan Paradigma Penelitian. *Computer Graphics Forum, 14*(1). <https://doi.org/10.1111/Cgf.13898>
- Sembiring, N. V., Isdaryanto, N., & Suhardiyanto, A. (2017). Program Kerja Badan Kesbangpol Dan Linmas Dalam Pengembangan Wawasan Kebangsaan Provinsi Jawa Tengah Tahun 2016. *Unnes Political Science Journal, 1*(2), 181–191. <https://journal.unnes.ac.id/sju/upsj/article/view/20104>
- Sijabat, O. P., Simarmata, R. J., Giawa, M., Tambunan, H., & Sitepu, S. (2022). Eksplorasi Mamözi Aramba Terhadap Konsep Geometri. *Jurnal Jendela Pendidikan, 2*(03), 358-367.
- Silitonga, P. H. D. (2017). Gondang: Jurnal Seni Dan Budaya Ansambel Musik Batak Toba Sebagai Pengiring Dalam Peribadatan Di Gereja. *Jurnal Seni Dan Budaya, 1*(2). <http://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/gdg>
- Sohilait, E. (2015). Metodologi Penelitian Pendidikan Matematika. In *Pustaka Ramadhan*.
- Sugiyono. (2018). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D. Bandung: Cv Alfabeta.
- Sugiyono. (2019). Metodologi Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif Dan R&D. Bandung: Alfabeta.
- Sujarweni, Wiratna V (2024). *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta. Pustaka Baru Press
- Suriani, N., Risnita, & Jailani, M. S. (2023). Konsep Populasi Dan Sampling Serta Pemilihan Partisipan Ditinjau Dari Penelitian Ilmiah Pendidikan. *Jurnal Ihsan: Jurnal Pendidikan Islam, 1*(2), 24–36. <https://doi.org/10.61104/Ihsan.V1i2.55>
- Rizqullah, M. F., & Suroso, P. (2021). Bentuk Dan Fungsi Lagu Tawar Sedenge Pada Masyarakat Gayo di Kabupaten Aceh Tengah. *Grenek: Jurnal Seni Musik*.
- Tampubolon, M. (2023). Metode Penelitian Metode Penelitian. In *Metode Penelitian Kualitatif* (Vol. 3, Issue 17). [http://repository.unpas.ac.id/30547/5/Bab Iii.Pdf](http://repository.unpas.ac.id/30547/5/Bab%20iii.pdf)

- Telaumbanua, E., Bawamenewi, A., Zega, I., & Waruwu, L. (2025). Analisis Semiotik Famözi Aramba Di Pernikahan Öri Laraga Nias. *Jurnal Kata: Bahasa, Sastra, Dan Pembelajarannya*, 13(1 April), 199-209.
- Telaumbanua, Forisyanti. 2021. Skripsi *Ritual Adat Pernikahan Masyarakat Nias Di Kota Gunungsitoli: Kajian Bentuk Penyajian Musik Dan Nilai Estetika Musik*. Medan: Universitas Negeri Medan
- Triwardani, R., & Rochayanti, C. (2014). Implementasi Kebijakan Desa Budaya Dalam Upaya Pelestarian Budaya Lokal. *Reformasi*, 4(2), 102–110. <https://jurnal.unitri.ac.id/index.php/Reformasi/Article/View/56/53>
- Waruwu, Warisman Setianti. 2021. Skripsi *Bentuk Penyajian Ansambel Göndra Dalam Acara Pesta Adat Pernikahan Di Kabupaten Nias Barat*. Medan: Universitas Negeri
- Wiflihani. (2016). Fungsi Seni Musik dalam Kehidupan Manusia. *Jurnal Antropologi Sosial Dan Budaya*, 2(1), 101–107. <http://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/anthropos>
- Yusra, Z., Zulkarnain, R., & Sofino, S. (2021). Pengelolaan Lkp Pada Masa Pendmik Covid-19. *Journal Of Lifelong Learning*, 4(1), 15–22. <https://doi.org/10.33369/joll.4.1.15-22>
- Zebua, P. E. P. (2020). Studi Deskriptif Musik Tradisional Lagia Pada Kebudayaan Nias Di Sanggar Museum Pusaka Nias. *Journal.Isi-Padangpanjang.Ac.Id*, 18(2), 1–9. <http://e-journal.iakntarutung.ac.id/index.php/areopagus>