

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Teknik Permainan dan Metode Pembelajaran Otodidak Keyboard oleh Septian Hot Maruli Situmeang di HKBP Nommensen Medan”**. Skripsi ini disusun guna memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, dukungan, serta arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ir. Baharuddin, ST., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Bapak Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Bapak Dr. Wisman Hadi, M. Hum., Wakil Dekan Bidang Akademik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Ibu Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan Bidang Umum dan Keuangan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Ibu Dr. Surya M. Hutagalung, M.Pd., Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Bapak Panji Suroso, S.Pd., M.Si., Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Bapak Dr. Pulumun Peterus Ginting, S.Sn., M.Sn., Sebagai Ketua Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan
8. Bapak Mukhlis S.Pd., M.Sn., Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan arahan dan bimbingan untuk penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.
9. Bapak Dr. Adina Sembiring, M.Pd., Sebagai Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Penguji I.
10. Bapak Dr. Pulumun Peterus Ginting, S.Sn., M.Sn., Sebagai Dosen Penguji II.

11. Ibu Dr. Uyuni Widiastuti, S.Pd., M.Pd., Sebagai Dosen Penguji III.
12. Bapak/Ibu Dosen Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
13. Seluruh Seluruh pegawai, Staff Fakultas Bahasa Dan Seni yang telah banyak membantu dalam penyelesaian administrasi mahasiswa dan surat menyurat.
14. Kepada kedua orang tua saya tercinta Bapak Purba Pasaribu dan Ibu Ramaida Br Hutahaeen, yang telah menjadi penolong dan sumber tempat ku berkeluh kesah dan mensupport segala sesuatunya. Terima kasih atas kasih doa, pengorbanan, perjuangan yang tiada habisnya untuk ku.
15. Terima kasih untuk kakak ku Ramelda Wulandari Pasaribu yang senantiasa mensupport saya dari awal masuk kuliah hingga selesai kuliah, untuk nasehat, masukan dan hal baik nya.
16. Untuk teman teman seangkatan saya tahun 2021 terkhusus (Ade Indah Permatasari, Firza Dwi Cahya, Romerdauli Simbolon, Yesika Simamora) yang sudah lama bersama dari semester 3 sampai penyusunan skripsi bersama, makasih sudah pernah hadir, membantu dan peduli antar kita sesama. Semoga dilancarkan segala sesuatunya yang diimpikan.
17. Terima kasih untuk semua pihak yang tidak dapat saya persebutkan satu per satu yang telah membantu saya dalam menyusun skripsi ini. Kiranya diberi kesehatan , berkat dan umur yang panjang juga dilancarkan segala kegiatan dan harapannya.

Medan, Juli 2025
Penulis

Ramitha Pinta Omas Br Pasaribu
NIM. 2213142033