

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL	viii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Batasan Masalah.....	7
D. Rumusan Masalah	8
E. Tujuan Penelitian.....	9
F. Manfaat Penelitian	9
BAB II.....	12
KAJIAN PUSTAKA.....	12
A. Kajian Teori	12
1. Teori Fungsi Musik	12
2. Teori Unsur-unsur Musik.....	16
3. Teori Makna	19
4. Teori Nilai	21
B. Penelitian Relevan	24
C. Kerangka konseptual	26
BAB III.....	29
METODE PENELITIAN.....	29
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	29
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	30
C. Populasi dan Sampel	30
1. Populasi	30

2. Sampel	31
D. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data	31
1. Observasi	31
2. Wawancara	32
3. Dokumentasi	33
E. Teknik Analisis Data	34
BAB IV	35
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	35
A. Gambaran Umum Penelitian	35
B. Fungsi <i>Dodaidi</i> pada Tradisi Masyarakat Aceh	36
1. Kesenambungan Budaya	38
2. Penghayatan Estetis	39
3. Hiburan	41
4. Komunikasi	43
5. Norma Sosial	44
C. Makna <i>Dodaidi</i> Pada Tradisi Masyarakat Aceh	45
D. Nilai yang terkandung dalam syair lagu <i>Dodaidi</i>	54
BAB V	59
KESIMPULAN DAN SARAN	59
A. Kesimpulan	59
B. Saran	60
DAFTAR PUSTAKA	61
Lampiran 1 Partitur Lagu <i>Dodaidi</i>	63
Lampiran 2 Hasil Observasi	65
Lampiran 3 Hasil wawancara	66
Lampiran 4 Dokumentasi	70