

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini berjudul **“FUNGSI DAN MAKNA LAGU PENGANTAR TIDUR “DODAIDI” PADA TRADISI MASYARAKAT ACEH DI DESA HAGU TEUNGOH KECAMATAN BANDA SAKTI KOTA LHOKSEUMAWE ”**. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Penyusunan skripsi tidak terlepas dari dukungan, doa, arahan dan motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan rendah hati penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, S.T., M.Pd. Rektor Universitas Negeri Medan.,
2. Prof.Dr. Zulkifli, M.Sn. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.,
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum, Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II. Dr. Surya Masniari Hutagalung, S.Pd., M.Pd, Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Panji Suroso, Spd., M.Si, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Nurwani, M.Hum., Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Pulumun Peterus Ginting, S.Sn.,M.Sn., Ketua Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus dosen penguji II penulis.
7. Dr. Uyuni Widiastuti, S.Pd., M.Pd., Dosen Pembimbing Skripsi yang telah membimbing dan memberikan masukan kepada penulis untuk menyusun skripsi ini.
8. Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si Dosen Pembimbing Akademik Sekaligus Dosen Penguji Skripsi I

9. Mukhlis, S.Pd, M.Sn,. Dosen Penguji Skripsi III
10. Bapak/Ibu Dosen Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
11. Teristimewa kepada kedua orangtua penulis yaitu Bapak Mulyanto S.Sos, dan Ibu Sri Pahlawati, yang tidak henti-hentinya memberikan kasih sayang dengan penuh cinta dan selalu memberikan motivasi serta do'a sehingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana.
12. Kepada saudara penulis yang tak kalah penting kehadirannya, Agung Oky Perdana, Karmila Dwy Oktari, Riska Reuwina Harnum, Ghava Yusuf Mahardana yang tidak pernah lelah memberikan dukungan serta motivasi kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
13. Kepada sahabat yang terkasih Gamaliel Estrada Situmorang, Diwani Anggraini, Helsa Sinulingga, Sonya Siregar, Aisyah Khairina, S.K.H, Cut Hanna Zaitira, Nazla Salsabela, S.Ak, Ade Indah Permatasari, Romerdauli Simbolon, Yolanda Tarigan, Hesti Yuni Patricia, Alm.Tulus Nathanael A Tarigan, Rizki Brian Saragih, Soterios Apri Nababan, Timothy Samosir yang selalu bersedia membantu penulis disaat masa perkuliahan.
14. Terimakasih kepada diri saya sendiri Raisya Syakira yang sudah bertahan sejauh ini, dan terus berusaha dalam setiap hal yang saya lalui dalam masa perkuliahan dan masa perantauan ini, baik suka maupun duka, terimakasih untuk tidak pernah menyerah.
15. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu penulis semasa perkuliahan.

Medan, Oktober 2025
Penulis



Raisya Syakira
Nim. 2213142032