

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah	4
1.3. Pembatasan Masalah	5
1.4. Rumusan Masalah	6
1.5. Tujuan Penelitian.....	6
1.6. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Landasan Teoritis	8
2.2 Teori Kajian Bentuk Musik.....	8
2.2.1 Bentuk Penyajian Lagu.....	18
2.3 Penelitian Relevan	19
2.4 Kerangka Konseptual	20
BAB III METODE PENELITIAN	23
3.1 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	23
3.1.1 Lokasi Penelitian	23
3.1.2 Waktu Penelitian.....	23
3.2 Populasi dan Sampel.....	23
3.2.1 Populasi	23
3.2.2 Sampel	23
3.3 Jenis dan Desain Penelitian	24
3.4 Instrumen Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data.....	25
3.4.1 Instrumen Penelitian	25
3.4.2 Teknik Pengumpulan Data	25

3.5 Teknik Analisis Data	27
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	29
A. Gambaran Kelompok Masyarakat Desa Firdaus Kabupaten Serdang Bedagai	29
B. Keberadaan Lagu Mars Serdang Bedagai.....	30
C. Analisis Bentuk Lagu Mars Kabupaten Serdang Bedagai.....	34
BAB V PENUTUP	41
A. Kesimpulan	41
B. Saran	42
DAFTAR PUSTAKA	43

