

ABSTRAK

PUTRI INTAN MELATI SILABAN, NIM 2203342026. Kajian Bentuk Lagu Serdang Bedagai Karya Janter Sinambela Sebagai Mars Kabupaten Serdang Bedagai Di Desa Firdaus Kecamatan Sei Rampah, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan 2025.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kajian bentuk musik lagu Serdang Bedagai Karya Janter Sinambela Sebagai Mars Kabupaten Serdang Bedagai Di Desa Firdaus Kecamatan Sei Rampah. Lagu Mars serdang bedagai merupakan salah satu jenis lagu yang memiliki nilai simbolik dan kebangsaan dalam konteks daerah serdang bedagai. Sampai saat ini khususnya di wilayah desa firdaus kabupaten serdang bedagai masih banyak masyarakat yang kurang mengetahui lagu kebanggaan daerahnya sendiri akibat perkembangan zaman yang semakin pesat. Hal ini mendorong penulis untuk mengangkat ini dan menjadikannya topik penelitian teori yang digunakan adalah teori keberadaan dan teori bentuk. Keberadaan merupakan sesuatu yang pernah ada namun perlu untuk diteliti kembali. Bentuk musik merupakan susunan yang utuh dari beberapa frase lagu mars kabupaten serdang bedagai. Metode dalam penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Populasi dalam penelitian ini adalah ketua darmawanita dan pencipta lagu mars kabupaten serdang bedagai. Pengumpulan data dilakukan dengan metode observasi, wawancara, dan dokumentasi. Adapun hasil penelitian yang menunjukkan bahwa, hasil dari penelitian dan wawancara menunjukkan bahwa keberadaan lagu mars serdang bedagai diciptakan oleh bapak janter sinambela pada tanggal penetapan 17 Oktober 2006, atas dasar perlombaan yang dilakukan pemerintah serdang bedagai untuk menciptakan lagu yang sesuai dengan keadaan yang sebenarnya. Hasil kajian dari bentuk mars serdang bedagai menggunakan birama 4/4 dengan tonika C=Do. Lagu ini merupakan lagu dengan bentuk 3 kalimat, 8 prase dengan pengulangan dan 7 motif dengan pengulangan yang dimainkan dengan tempo dimarcia= 110.

Kata Kunci: Kajian, Bentuk.

