

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Dari hasil penelitian dan pembahasan pada bab sebelumnya, dapat ditarik beberapa kesimpulan sebagai berikut :

1. Kabupaten Serdang Bedagai merupakan hasil pemekaran dari Kabupaten Deli Serdang, yang dibentuk berdasarkan Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 36 Tahun 2003 tentang Pembentukan Kabupaten Samosir dan Kabupaten Serdang Bedagai. Undang-undang ini disahkan pada tanggal 18 Desember 2003 pada masa pemerintahan Presiden Megawati Soekarnoputri. Kabupaten Serdang Bedagai, termasuk masyarakat Desa Firdaus di Kecamatan Sei Rampah yang menjadi lokasi penelitian ini telah berdiri dan berkembang sejak lama.
2. Lagu Mars Kabupaten Serdang Bedagai disahkan pada tanggal 17 Oktober 2006 dan diciptakan oleh Bapak Janter Sinambela, berawal dari sebuah sayembara yang diselenggarakan oleh Pemerintah Kabupaten Serdang Bedagai Sumatera Utara, dimana finalis yang mengikuti sayembara tersebut terbuka secara umum bahkan untuk seluruh Indonesia tetapi sang pencipta berhasil meraih juara dalam kategori lagu terbaik dengan lirik yang menggambarkan kondisi dan karakter daerah Kabupaten Serdang Bedagai.
3. Bentuk pada lagu Mars Kabupaten Serdang Bedagai mempunyai pola yang baku melainkan disesuaikan dengan syair atau lirik yang dinyanyikan.

Lagu Mars Serdang Bedagai terdiri dari 32 birama, dengan tempo Dimarcia = 110 dan tonika C = do, birama dalam lagu ini yaitu 4/4 dimana terdapat 3 kalimat, 8 frase dengan pengulangan, dan 7 motif dengan pengulangan. Kemudian, lagu mars Serdang Bedagai dinyanyikan dengan dinamika moderato.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan diatas, maka penulis mengajukan beberapa saran antara lain :

1. Mengingat perkembangan zaman yang semakin pesat, maka timbul kekhawatiran akan menanamkan rasa cinta kepada daerahnya untuk menumbuhkan semangat kebangsaan atau persatuan.
2. Lagu Mars Serdang Bedagai ini diharapkan dapat disosialisasikan ke sekolah-sekolah, instansi pemerintah, dan masyarakat luas sebagai bagian dari upaya membangun identitas dan kebanggaan lokal.
3. Bagi peneliti berikutnya, disarankan untuk mengembangkan penelitian terkait mars daerah ini dari segi penerimaan masyarakat, dampaknya terhadap penguatan identitas lokal, atau menganalisis struktur musikal lebih dalam.