

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“IMPLEMENTASI APLIKASI *MUSIC TUTOR* SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN NOTASI BALOK DI SANGGAR SENI GBKP MUSIK TIUP KABANJAHE”** dengan baik.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini, banyak pihak yang telah memberikan bantuan, dukungan, dan bimbingan. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

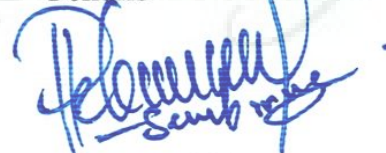
1. Prof. Dr. Baharuddin, S.T., M.Pd., selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli, M.Sn., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum selaku Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed selaku Wakil Dekan II, Dr. Surya Masniari Hutagalung, S.Pd., M.Pd selaku Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si., selaku Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Nurwani, S.ST., M.Hum, selaku Sekretaris Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

6. Dr. Pulumun Peterus Ginting, S.Sn., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Dr. Adina Sastra Sembiring, S.Pd., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis.
8. Dr. Herna Hirza, S.Pd., M.Sn., selaku Dosen Pembimbing Akademik atas segala bimbingan selama masa perkuliahan.
9. Ayahanda tercinta, Ismail Sembiring, Ibunda tersayang Junita Br Tarigan, atas dukungan yang telah diberikan kepada penulis.
10. Dedek Arianto Sembiring, Boy Andika Sembiring, dan Isma Gunanta Sembiring atas dukungan yang diberikan kepada penulis.
11. Teman-teman anggota sanggar seni GBKP Musik Tiup terima kasih atas bantuannya selama penelitian.
12. Teman-teman stambuk 2018 pendidikan musik terima kasih atas motivasinya

Skripsi ini tentunya memiliki banyak kekurangan, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun. Terima kasih.

Medan, Agustus 2025

Penulis



Pebri Sembiring

NIM. 2183142034