

DAFTAR PUSTAKA

- Akmal Rudi. (2020). Musik sebagai Sumber Dukungan Emosional. *Jurnal Psikologi dan Musik*, 3(1), 15-25.
- Amalia, R., & Nada, A. (2024). Media Pembelajaran Digital dalam Pendidikan Abad 21. *Jurnal Pendidikan dan Teknologi*, 12(1), 45-60.
- Armanto, A. (2020). Pengaruh Pemahaman Tangga Nada terhadap Keterampilan Musik Siswa. *Jurnal Musik dan Pendidikan*, 8(2), 123-135.
- Basuki, H., Haptanti, R., & Hikmah, S. (2024). Peran Media Pembelajaran dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*, 10(3), 78-90.
- Benward, B., & Saker, M. (2022). *Music in Theory and Practice*. New York: McGraw-Hill.
- Cooper, G. W., & Meyer, L. B. (1960) *The structure of music*, Chicago, IL: Chicago Univer. Press
- Firmansyah, D., & Lestari, T. (2021). Penggunaan Aplikasi Musik dalam Pembelajaran Seni Musik. *Jurnal Seni dan Budaya*, 9(1), 34-50.
- Fitriani, E., dkk. (2025). Organisasi Data dalam Penelitian Kualitatif. *Jurnal Pendidikan dan Teknologi*, 12(1), 90 – 105.
- Gerry Victory Julis, (2021), “Aplikasi *Simply Piano* Sebagai Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Minat Belajar Pada Pembelajaran Piano Pop Tingkat Dasar”
- Ghavifekr, S., Kunjappan, R., Ramasamy, L., & Anthony, S. (2016). The Role of Digital Media in Education. *International Journal of Education and Research*, 4(5), 123-134.
- Goldratt, E. M. (2021). *The Goal: A Process of Ongoing Improvement*. Great Barrington, MA: North River Press.
- Greenberg, Marvin. (1979). *Your Children Need Musik*. New Jersey: Prentice Hall Hasanah, U. (2025). Analisis Data dalam Penelitian Kualitatif. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*, 10(3), 100 – 115.
- Harison, Lois N. 1983. *Getting Started In Elementary Musik Education*. New Jersey: Prentice Hall Inc.
- Heinich, R., Molenda, M., Russell, J. D., & Smaldino, S. E. (2023). *Instructional Media and Technologies for Learning*. New Jersey: Pearson.

- Idrus, M., & Pitang, R. (2025). Pendekatan Analisis Data Kualitatif. *Jurnal Metodologi Penelitian*, 9(2), 200 – 215.
- Jekayinfa, A.A. (2012). *Fundamentals of instructional methods*. Ilorin, Kwara State, Olives Production Ltd.
- Firdausia, A., & Effendi, M. (2024). Implementasi Media Digital dalam Pembelajaran. *Jurnal Pendidikan dan Teknologi*, 11(2), 45 – 60.
- Fitriyati Yuliwati. (2012). Metode Wawancara dalam Penelitian. *Jurnal Metodologi Penelitian*, 8(1), 15 – 25.
- Pengetahuan Dasar Musik Teori. Jakarta: Penerbit Musik. Khoirrijal, A., dkk. (2022). Implementasi Kebijakan Pendidikan di Indonesia. *Jurnal Kebijakan Pendidikan*, 5(2), 21-30.
- Khadijah, N. dkk, (2022), Pengembangan Media Pembelajaran Seni Musik Berbasis Android Pada Muatan Pelajaran Sbdp Siswa Kelas V”.
- Liu & Ismail. (2024). Media Pembelajaran Interaktif untuk Abad 21. *Jurnal Teknologi Pendidikan*, 11(2), 67-80. Maya Fauziah Suwandi. (2022). Pemahaman Tangga Nada Diatonis Secara Auditif. *Jurnal Pendidikan Musik*, 7(1), 45-60.
- Merriam, S. B., & Bierema, L. L. (2020). *Adult Learning: Linking Theory and Practice*. San Francisco: Jossey-Bass.
- Muliadi Mokodompit, dkk. (2023). Implementasi Kebijakan Pendidikan di Era Digital. *Jurnal Pendidikan dan Kebijakan*, 6(1), 12-25.
- Novy Yudiastika,Dkk (2022). Mutu Pembelajaran di Indonesia. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*, 8(2), 2-10.
- Permana, R., dkk. (2025). Efektivitas Media Pembelajaran Interaktif dalam Pendidikan Menengah. *Jurnal Pendidikan Vokasional*, 14(1), 100-115.
- Prier, J. (2023). *The Fundamentals of Music Theory*. London: Routledge.
- Purwanto, A., & Sulistyastuti, S. (1991). Implementasi Kebijakan dalam Pendidikan. *Jurnal Kebijakan Pendidikan*, 5(2), 21 – 30.
- Rahayu, D., & Prasetyo, A. (2023). Tantangan Literasi Digital Guru dalam Implementasi Pembelajaran Musik Berbasis Teknologi. *Jurnal Teknologi Pendidikan Modern*, 11(2), 45–56.
- Rahman, A., & Sari, D. (2023). Kendala dalam Pembelajaran Digital: Tantangan dan Solusi.

Jurnal Pendidikan dan Teknologi, 12(2), 45 – 60.

Schoenberg, A (1967) *Funldamentals of musical composition*. (G. Strang & L. Stein, Eds,) London: Faber & Faber.

Sihombing, L. (2022). Hambatan Teknis dalam Pembelajaran Musik Digital di Sekolah Menengah. *Jurnal Inovasi Pembelajaran Musik*, 8(1), 21–30.

Sugiarto, B. (2019). Karakteristik Musik dan Variasinya. *Jurnal Seni dan Budaya*, 6(2), 30-40.

Sukiman, H. (2012). Media Pembelajaran: Konsep dan Implementasi. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*, 8(1), 29 – 40.

Supriyadi, H. (2024). Strategi Mengatasi Kendala dalam Proses Pembelajaran. *Jurnal Manajemen Pendidikan*, 10(1), 15 – 30.

Sutrisno, H. (2023). Tangga Nada dalam Musik Tradisional. *Jurnal Musik Tradisional*, 5(1), 22-35.

Turek, Ralp. 1988. *Concepts and Application*. New York: The University of Akron. Van Eerd, M., dkk. (2025). Analisis Data Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan. *Jurnal Metodologi Penelitian*, 9(3), 200-215.

Widiastuti, U., (2022). *Pembelajaran Seni Musik Berbasis Etnis Simalungun*, 11(3), 75-90.

Wulandari, N. (2024). Adaptasi Pedagogis Guru Musik terhadap Media Digital. *Jurnal Pendidikan Musik dan Teknologi*, 9(1), 15–27.

Yatri, S. (2023). Implementasi Media Pembelajaran dalam Praktik Kelas. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*, 10(4), 90-105.

Zillman, D., & Gan, S. (1997). *Musical taste in adolescence*. In D. J. Hargreaves, & A. C. North The social psychology of music. Oxford: Oxford University