

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul Perubahan budaya Marsirumpa pada Masyarakat Pedesaan etnik Batak Toba di desa Partungko Naginjang Kabupaten Samosir. Tulisan ini merupakan syarat untuk mendapatkan gelar sarjana pendidikan pada program studi Pendidikan Antropologi Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Medan.

Penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada semua pihak yang membantu penulis secara langsung maupun tidak langsung, berupa dukungan doa, arahan, bimbingan, motivasi dan semangat hingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu dengan penuh ketulusan hati, penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

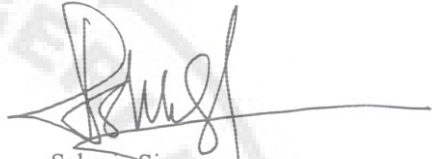
1. Tuhan Yang Maha Esa yang senantiasa menyertai
2. Bapak Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
3. Ibu Dr. Ratih Baiduri, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Medan, sekaligus Dosen Pembimbing Akademik dan Penguji I penulis.
4. Ibu Sulian Ekomila, S.Sos.,MSP selaku ketua Program Studi Pendidikan Antropologi Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Medan.
5. Ibu Ayu Rulyani, M.Pd pembimbing skripsi penulis yang telah membimbing dan mendidik penulis selama tahap penulisan skripsi sehingga skripsi ini dapat selesai.
6. Bapak Zanrison Naibaho, M.Si selaku dosen penguji II penulis yang telah mengutarakan kritikan dan saran yang membangun kepada penulis.
7. Bapak Izzuddinsyah Siregar selaku dosen penguji III penulis yang telah mengutarakan kritikan dan saran yang membangun kepada penulis.
8. Seluruh Bapak/Ibu dosen dan staf Program Pendidikan Antropologi Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Medan membimbing dan memberikan ilmu kepada penulis selama masa perkuliahan.

9. Kepada pemerintah Desa Partungko Naginjang dan seluruh jajarannya yang sudah membantu penulis dan membimbing penulis terkait pengurusan surat izin penelitian.
10. Seluruh informan yang terlibat dalam penelitian ini yang telah memberikan waktu, pemikiran dan pengetahuannya selama proses pengumpulan data yang dilakukan dalam menyusun skripsi.
11. Teristimewa kepada Bapak Rahmad Siregar dan Ibu Sariani Munte, selaku orang tua dari penulis yang sangat penulis sayangi dan kasihi, sosok orang tua yang sangat tangguh, kuat dan penuh rasa tanggung jawab dalam mendukung anak pertamanya untuk mencapai mimpi dan cita-cita. Tidak peduli panas dan hujan, apapun akan di usahakan untuk mengais rejeki supaya penulis tidak merasa kekurangan di perantauan. Terima kasih atas cinta dan kasih sayang yang tak terhingga, motivasi, materi serta doa yang selalu terucap untuk penulis, sehingga skripsi ini dapat penulis selesaikan dengan baik.
12. Kepada Ketiga adik saya Agustina Siregar, Bebpri Juliana Siregar, Eden zko Siregar, penulis mengucapkan banyak terima kasih atas doa, perhatian dan bantuan yang diberikan kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
13. Kepada sahabat saya Katrin Pakpahan dan Maria Marpaung, penulis mengucapkan terimakasih telah memberikan semangat dan motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan.
14. Kepada teman seperjuangan saya Ayu Padang, Salmida Tanjung, Widya Nababan, penulis mengucapkan terimakasih menjadi teman berjuang bersama dari awal hingga tiba pada tahap ini.
15. Kepada seluruh mahasiswa/i Pendidikan Antropologi angkatan 2021 dan juga teman-teman lainnya yang menjadi teman seperjuangan selama awal hingga akhir perkuliahan.

Penulis menyadari bahwa di dalam menyusun skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu penulis sangat mengharapkan dukungan moril berupa kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan

skripsi ini. Akhir kata penulis mengucapkan terimakasih dan semoga skripsi ini berguna bagi kita semua.

Medan, Januari 2026



Sabaria Siregar
NIM.3213322022



THE
Character Building
UNIVERSITY